

AGENDA MARÇ 2026

ACTIVITATS DEL MES



ART
CONTEMPORANI



Dissabte 7 de març

**TALLER DE DISSABTE A L'ESCOLA PIA
'LA RODA TOT DESCOBRINT A PETER STÄMPFLI'**

D'11h a 12.30h

Escola Pia de Sitges (entrada per C/ de l'Hort Gran, 8)

Entrada gratuïta, amb aforament limitat. Inscripcions a la web
sitges.escolapia.cat

Inspirats en els pneumàtics de gran format del pintor establert a Sitges, els infants modelaran fang per crear la seva pròpia roda artística.

Els tallers estan adreçats a nens i nenes de 5 a 11 anys, i als pares i mares que també hi vulguin participar. Activitat inclosa en el [Passaport Edunauta](#)

Més informació: 93 894 95 34 (Escola Pia de Sitges) o 93 894 03 64 (Museus de Sitges)

Modelarem fang per crear una roda artística inspirada en els emblemàtics pneumàtics de Peter Stämpfli.



FEMINISME
I IDENTITATS



Diumenge 8 de març

VISITA GUIADA AL MUSEU DE MARICEL I AL MUSEU DEL CAU FERRAT EN CLAU DE DONA

11h (català) / 12h (castellà)

Activitat gratuïta amb places limitades de 15 persones. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Una visita guiada que proposa una mirada diferent i reveladora des de la perspectiva de gènere. L'itinerari posa llum a les dones que han quedat en segon pla darrere les col·leccions, els relats i els contextos artístics, i obre preguntes incòmodes però necessàries sobre els rols, els silencis i les absències en la història cultural de Sitges. És una invitació a repensar el patrimoni amb ulls feministes i contemporanis, convertint la visita en una experiència que va més enllà de la contemplació: un exercici de memòria, consciència i reivindicació.

Quan el patrimoni parla en veu de dona: repensant el Cau Ferrat i el Maricel des del 8-M.



FEMINISME
I IDENTITATS



Dijous 12 de març

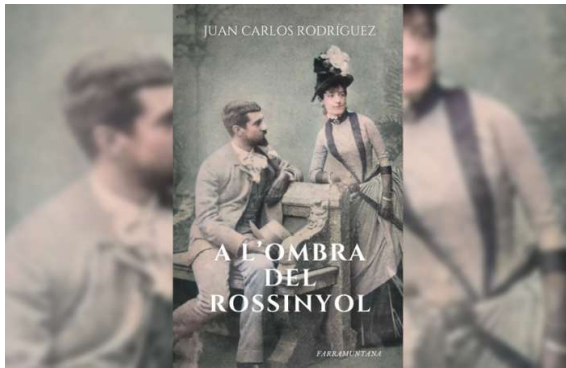
VINCLES. ELISEA LLUCH vs AMÈLIA RIERA. DUES DONES, DOS SEGLES,
amb Elina Norandi, historiadora de l'art, crítica d'art i comissària
d'exposicions, i Pere Pedrals, col·leccionista i comissari d'exposicions

**Sala Gòtica del Museu de Maricel
18h**

Entrada gratuïta, amb aforament limitat

Una xerrada singular en forma de diàleg entre dues persones especialistes que ens convidaran a endinsar-nos en les trajectòries i l'univers creatiu d'Elisea Lluch i Garriga (Manresa, 1831 – Barcelona, 1897) i d'Amèlia Riera i Toyos (Barcelona, 1928–2019). Dues artistes, dues èpoques i dos llenguatges molt diferents que es posen en conversa per descobrir-ne tant els punts de trobada com les diferències. La sessió permetrà entendre com cadascuna va viure el seu temps i quin va ser el context —social, cultural i artístic— en què van desenvolupar la seva obra..

Dues artistes, dos temps, una conversa imprescindible.



LITERATURA



Dijous 19 de març

**CLUB DE LECTURA SANTIAGO RUSIÑOL
'A L'OMBRA DEL ROSSINYOL'**

18h

Sala Rocamora del Museu de Maricel

A càrrec del seu autor, Juan Carlos Rodríguez

Entrada gratuïta, amb aforament limitat. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges

Cinquena temporada d'aquest recorregut per l'obra literària de Rusiñol —teatre, novel·la, prosa poètica, viatges i periodisme— per entendre per què el seu missatge encara és vigent i el converteix en un clàssic català. Sessions amb fragments interpretats, col·loquis i la mirada a altres autors coetanis, amb convidats especials que enriqueiran l'experiència.

Un viatge apassionant per l'ànima literària de Santiago Rusiñol, per descobrir per què continua sent un clàssic català cent anys després.



BENESTAR
I SALUT



Divendres 20 de març

**CLUB DE LA MIRADA,
amb les mediadores artístiques Esther Fuertes i Montserrat Morales**

**Museu de Maricel
18h**

Activitat gratuïta amb places limitades de 15 persones. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Als Museus de Sitges et proposem una experiència oberta i participativa per descobrir l'art de manera col·lectiva. El Club de la Mirada convida a mirar les obres sense pressa, a compartir sensacions, emocions i pensaments, a escoltar i deixar-se sorprendre per la pluralitat de mirades i relats que desperten.

Conduïda per Esther Fuertes i Montserrat Morales, cada sessió esdevé un espai de trobada on el museu és el punt de confluència i l'obra d'art l'element que activa l'exploració, la reflexió i el diàleg. Més enllà de l'anàlisi acadèmica, l'activitat ens ajuda a afinar la capacitat de mirar i a descobrir nous significats, gaudint del plaer de viure l'art amb els altres.

Descobreix noves maneres de mirar i deixa't sorprendre pel que l'art t'inspira.



ACCESSIBILITAT
UNIVERSAL



Dissabte 21 de març

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ 'ARTUR CARBONELL. MÉS ENLLÀ DE LA MÀSCARA', adaptada per a persones sordes

11h (català) i 12h (castellà)

Sala Vaixells del Palau de Maricel i Museu de Maricel

7€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Aquesta exposició dedicada al pintor, dramaturg i escenògraf sitgetà Artur Carbonell (1906-1973) presenta la seva obra dins el context de l'art català i europeu del seu temps, donant importància a la seva admiració envers Jean Cocteau, un personatge clau pel que representa del retorn a l'ordre, la reinterpretació dels mites clàssics i la creació de la seva imatge pública, sense amagar la seva llibertat sexual. Aquests elements d'una manera o altra van influir de manera contundent en la trajectòria d'Artur Carbonell, tant en l'artística com en la teatral.

Aquesta exposició suposa una oportunitat singular per aprofundir en el llegat d'un dels artistes més destacats de Sitges, i per veure de prop una important selecció de la seva producció dins del context de l'art català del segle XX.

Artur Carbonell: l'encís dels mites i la llibertat d'un creador.



FEMINISME
I IDENTITATS



Dissabte 21 de març

CHILL OUT DE MITES I ART: DIVINITATS I CRIATURES DEL MAR A LA MITOLOGIA GREGA

amb Mireia Rosich, historiadora de l'art, bibliotecària i museòloga

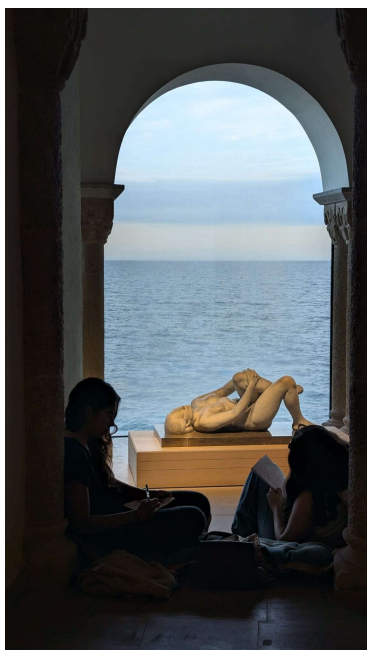
Sala Gòtica del Museu de Maricel

18.30h

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Aquest chill-out barreja art i mitologia amb una mirada relaxada i divulgativa. Mireia Rosich ens acosta a les divinitats i criatures marines de la mitologia grega amb claredat i sensibilitat, fent-les properes i evocadores. El recorregut, tant visual com narratiu, convida més a deixar-se portar i contemplar que no pas a estudiar els mites. És una proposta ideal per submergir-se en l'imaginari del mar i els seus símbols. Una experiència lleugera però plena de contingut, perfecta per desconnectar sense renunciar a la cultura..

Deixa't portar per l'imaginari marí de la mitologia grega, amb calma i cultura.



**BENESTAR
I SALUT**



Dissabte 21 de març

ESPAI DE CALMA AL MIRADOR

**Mirador del Museu de Maricel
19.30h**

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Els Museus de Sitges repeteixen aquesta proposta especial per contemplar la posta de sol des d'un espai emblemàtic del Museu de Maricel. En una sala oberta al mar, envoltada de les escultures *Descans* i *L'Aurora* de Joan Rebull i de l'*Al·legoria de la Mediterrània*, qualsevol persona pot aturar-se i gaudir del moment. És una invitació a desconnectar del ritme quotidià i viure el patrimoni d'una manera diferent, en diàleg amb l'art, la història i el paisatge mediterrani.

Quan el sol es pon, l'art respira: una experiència única al Museu de Maricel.



CONFERÈNCIES
I RECERCA



Divendres 27 de març

PEÇA DEL MES

Mocador amb simbologia maçònica,

a càrrec de Montserrat Bargalló Sánchez, investigadora de la història del tèxtil, especialitzada en la gestió i conservació del patrimoni moble

18h

Sala Gòtica del Museu de Maricel

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

Aquest mes us proposem acostar-vos a una peça tan singular com carregada de significat: un mocador amb simbologia maçònica que forma part de la Col·lecció del Romanticisme. Més enllà de la seva delicadesa tèxtil i del seu valor patrimonial, aquest objecte ens permet endinsar-nos en l'univers simbòlic del segle XIX. La maçoneria, amb el seu ric llenguatge iconogràfic, va deixar empremta fins i tot en objectes d'ús quotidià, transformant-los en veritables portadors d'identitat, pertinença i idees.

Un mocador que parla: símbols, identitat i maçoneria al segle XIX.

EXPOSICIONS TEMPORALS



ARTUR CARBONELL. MÉS ENLLÀ DE LA MÀSCARA

SALA VAIXELLS DEL PALAU DE MARICEL I MUSEU DEL MARICEL

Fins al 22 de març de 2026

De dimarts a dijous, de 10h a 14h

De divendres a diumenge, de 10h a 17h

Aquesta exposició dedicada al pintor, dramaturg i escenògraf sitgetà Artur Carbonell (1906-1973) presenta la seva obra dins el context de l'art català i europeu del seu temps, donant importància a la seva admiració envers Jean Cocteau, un personatge clau pel que representa del retorn a l'ordre, la reinterpretació dels mites clàssics i la creació de la seva imatge pública, sense amagar la seva llibertat sexual.

Aquests elements d'una manera o altra van influir de manera contundent en la trajectòria d'Artur Carbonell, tant en l'artística com en la teatral.

Aquesta exposició suposa una oportunitat singular per aprofundir en el llegat d'un dels artistes més destacats de Sitges, i per veure de prop una important selecció de la seva producció dins del context de l'art català del segle XX.

Artur Carbonell: l'encís dels mites i la llibertat d'un creador.



NOVES ADQUISICIONS PER A NOUS RELATS 2025.1

SALA ROCAMORA DEL MUSEU DE MARICEL

Del 26 de febrer al 24 de maig de 2026

De dimarts a diumenge, de 10h a 17h

La mostra vol oferir una finestra oberta als nous relats que, les obres d'artistes tradicionalment exclosos dels museus, aporten al nostre patrimoni, ampliant-ne les narratives. Amb aquesta voluntat de revisió i actualització dels discursos històrics i artístics, les noves adquisicions de 2025 evidencien un especial interès per donar veu a perspectives inclusives, formats no representats i artistes amb discapacitats o capacitats diverses. La mostra vol posar especial èmfasi en la necessitat de completar la col·lecció amb perspectiva de gènere i reivindicant el paper de moltes dones, fruit d'un important procés de recerca i de reparació.

En aquesta mostra es podran veure obres d'artistes com Elisea Lluch i Garriga, Amèlia Riera, Valentín Zubiaurre, Joan Llimona i Marià Andreu, juntament amb una singular col·lecció de nines de la dècada de 1920, i proposa un recorregut que connecta pintura, obra gràfica i cultura material des del segle XIX fins al XX, amb la col·laboració dels dipòsits de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya i de donacions particulars.

Perspectiva de gènere, diversitat i noves mirades a la col·lecció.



Colla Penyas d'El Retiro, Diumenge de Carnaval de 1976

Els primers passos cap a la democràcia
(1976-1978). 50 anys de la recuperació del
Carnaval al carrer



Colla Penya Filàtica del Prado, Carnaval de 1978

ELS PRIMERS PASSOS CAP A LA DEMOCRÀCIA (1976-1978). 50 ANYS DE LA RECUPERACIÓ DEL CARNAVAL AL CARRER

SOCIETAT RECREATIVA EL RETIRO, del 9 al 31 de març de 2026
CASINO PRADO SUBURENSE, de l'1 al 21 d'abril de 2021

Sitges s'adhereix per primer cop al projecte Memòria en Xarxa, de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, una exposició anual sobre memòria democràtica distribuïda per diversos municipis.

L'edició 2026 té com a fil conductor Els primers passos cap a la democràcia (1976-1978). Els Museus de Sitges presenten una petita mostra itinerant pel 50è aniversari de la recuperació del Carnaval al carrer, visible el març a El Retiro i a l'abril al Casino Prado.

El periodista Sergi Molina explica en el plafó de la mostra que durant els anys de la dictadura franquista, el Carnaval va desaparèixer oficialment, però a Sitges la festa no es va apagar del tot. Es va refugiar als salons d'El Retiro i el Prado, on els anomenats *Bailes de temporada* en van mantenir viva la flama. A partir dels anys cinquanta, iniciatives com les *Fiestas de Invierno* i el Ral·li de Cotxes d'Època van permetre que les disfresses tornessin, tímidament, als carrers. Amb la mort de Franco, el febrer de 1976, Sitges va recuperar definitivament el Carnaval popular amb la primera rua de la democràcia. Des de llavors, la celebració no ha deixat d'evolucionar, sumant nous actes i allargant-se al llarg de tota la setmana, sense perdre mai l'esperit de llibertat, creativitat i diversitat que la fa única.

Una festa com el Carnaval que va resistir la prohibició i avui omple els carrers de Sitges



UN DEBAT DELS ANYS 60: QUÈ SÓN LES IMATGES?

FUNDACIÓ STÄMPFLI – ART CONTEMPORANI

Inauguració: 28 de març, 12h

Del 29 de març al 31 de desembre de 2026

Dissabte i diumenge, de 10h a 14h

Han de ser un instant d'un relat més ample, com afirmaven els artistes de la Figuració Narrativa? O són un objecte en si mateix sense cap relació amb qualsevol altre? En els anys 60, un context històric de canvi social i polític en el que tot era posat en qüestió, les imatges no van escapar al debat. L'exposició no oposa estils. Mostra un camp de forces, un moment compartit en què tota la pintura, figurativa o no, és posada en qüestió.

SALA 2. S 37. De l'empremta a l'abstracció

El 1981, en l'exposició que el Centre Pompidou li va dedicar a Peter Stämpfli, va estendre al llarg d'una paret una estructura negra que evoca l'empremta del neumàtic inspirat en la geometria geomètrica del relleu d'un neumàtic de cotxe. Enguany, 45 anys més tard, Stämpfli recrea l'obra.

SALA 3. Grans obres, petits formats

Obres de Pierrette BLOCH, Mark BRUSSE, Pol BURY, Tom CARR, Philippe CAZAL, Robert COMBAS, Gérard DESCHAMPS, Richard DI ROSA, François DUFRÊNE, ERRÓ, Christian JACCARD, Peter KNAPP, Bernard MONINOT, Jacques MONORY, Peter STÄMPFLI, TAKIS, Pierre TILMAN, Jacques VILLEGLÉ. 19 obres de petit format acosten al visitant a la varietat de procediments de l'art fet a París entre 1960, un collage d'Erró, i el 2011, una pintura magnètica de Takis.

VISITES GUIADES ALS MUSEUS DE SITGES I AL PALAU DE MARICEL



Diumenge 1, 8, 15, 22 i 29 de març
Dimarts 31 de març

VISITES GUIADES AL PALAU DE MARICEL

10h anglès / 11h-12h català / 13h castellà

12€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

El Palau de Maricel és un dels edificis més emblemàtics de Sitges. Integrat en el conjunt artístic i monumental de Maricel, també és conegut com Maricel de Terra, per diferenciar-lo del Museu, denominat també com Maricel de Mar.

El Saló d'Or, el Saló Blau, la Sala Capella, la Sala Vaixells, les terrasses o el claustre –des d'on hi ha una esplèndida panoràmica del Mediterrani– són els principals espais que estructuren el Palau. D'estil marcadament noucentista, les diferents sales es distingeixen per una decoració singular, que accentuen el seu caràcter.

Un recorregut pels espais més emblemàtics d'aquest edifici noucentista amb vistes espectaculars al Mediterrani.



Dissabte 7 de març

VISITA GUIADA AL MUSEU DEL CAU FERRAT I AL MUSEU DE MARICEL

11h català / 12h castellà

14€. Consultar descomptes. Reserva prèvia a la web museusdesitges.cat o a la recepció dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel. Aquesta visita guiada et convida a recórrer dos espais emblemàtics de Sitges, on el Modernisme i el Noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar. Una experiència cultural per descobrir l'essència dels Museus de Sitges.

Endinsa't en l'essència del Modernisme i el Noucentisme al cor de Sitges!

JORNADES DE PORTES OBERTES ALS MUSEUS DE SITGES I A LES EXPOSICIONS TEMPORALS



**VISITES
I EXPERIÈNCIES**



Dimecres 4 de març

JORNADA DE PORTES OBERTES MUSEU DEL CAU FERRAT I MUSEU DE MARICEL

De 10h a 17h

Entrada gratuïta, amb aforament limitat.

Endinsa't en l'univers artístic de Santiago Rusiñol al Museu del Cau Ferrat i en la riquesa patrimonial del Museu de Maricel, dos espais emblemàtics de Sitges, on el modernisme i el noucentisme dialoguen a través de col·leccions úniques, arquitectura singular i vistes excepcionals al mar.

Descobreix la col·lecció artística dels Museus de Sitges de manera gratuïta!



Dimecres 4 de març

JORNADA DE PORTES OBERTES
EXPOSICIÓ 'ARTUR CARBONELL. MÉS ENLLÀ DE LA MÀSCARA'

De 10h a 14h

Sala Vaixells del Palau de Maricel i Museu de Maricel

Entrada gratuïta, amb aforament limitat.

Aquesta exposició dedicada al pintor, dramaturg i escenògraf sitgetà Artur Carbonell (1906-1973) presenta la seva obra dins el context de l'art català i europeu del seu temps, donant importància a la seva admiració envers Jean Cocteau, un personatge clau pel que representa del retorn a l'ordre, la reinterpretació dels mites clàssics i la creació de la seva imatge pública, sense amagar la seva llibertat sexual.

Aquests elements d'una manera o altra van influir de manera contundent en la trajectòria d'Artur Carbonell, tant en l'artística com en la teatral.

Aquesta exposició suposa una oportunitat singular per aprofundir en el llegat d'un dels artistes més destacats de Sitges, i per veure de prop una important selecció de la seva producció dins del context de l'art català del segle XX.

Artur Carbonell: l'encís dels mites i la llibertat d'un creador.

ALTRES ACTIVITATS



**VISITES
I EXPERIÈNCIES**



JOC DE PISTES FAMILIAR AL MUSEU DEL CAU FERRAT

Disponible tot l'any

Veniu a mirar, buscar i jugar! Si feu la ruta del Joc de Pistes hi haurà un regal segur!

Quan finalitzeu el joc, visita la botiga La Puntual dels Museus de Sitges.

I família no oblideu portar el mòbil, que és una activitat digital!

L'activitat és gratuïta i es pot realitzar tots els dies de la setmana, en horari de museus.

Veniu a mirar, buscar i jugar!

NOU CANAL DE WHATSAPP DE MUSEUS DE SITGES

Museus de Sitges ha impulsat un nou canal de comunicació via WhatsApp que, amb el lema *Cultura que et parla*, permet rebre directament al mòbil l'agenda d'activitats, notícies destacades, recomanacions i informació rellevant.

Per subscriure-s'hi, només cal afegir el número 667 870 429 a la llista de contactes i enviar ALTA via WhatsApp, o escanejar el QR següent:



El servei complementa els canals ja existents com la web museusdesitges.cat i les xarxes socials per fer la cultura més accessible i propera al públic.

HORARIS

Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

De novembre a març, de dimarts a diumenge, de 10h a 17h

D'abril a octubre, de dimarts a diumenge, de 10h a 19h

Dilluns: tancat

Fundació Stämpfli – Art Contemporani

Tot l'any

Dissabte i diumenge, de 10h a 14h

Els caps de setmana del 14 i 15, i del 21 i 22 de març romandrà tancada per canvi d'exposició temporal.