



CORPUS DE SITGES 2023

Del 9 al 18 de juny



Ajuntament
de Sitges



CORPUS
de Sitges

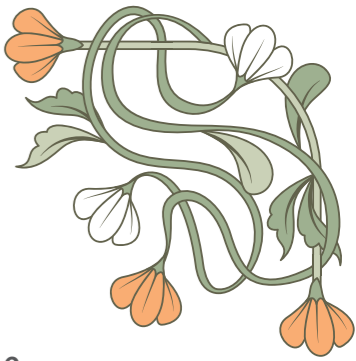


fe
sta
patrimonial
d'interès nacional



Una distinció que ens impulsa a continuar conservant les nostres festes, que són un reflex de qui som; i a mantenir junts una tradició que ens defineix com a vila.

 **festa**
patrimonial
d'interès nacional



Sumari

El Corpus de Sitges: Festa Patrimonial d'Interès Nacional.....6
Salutació de l'alcaldeessa de Sitges, Aurora Carbonell Abella (E.F.).....10
Salutació del regidor de Tradicions i festes de Sitges, David Martínez Lluís (E.F.).....12
Salutació del Vicari de la Parròquia i encarregat de l'Església de Sant Joan Baptista,
Mn. Josep-Ramon Ruiz Ramon.....14
Salutació de la Comissió de Corpus.....16
Salutació de la pregonera, Mireia Rossell Pascual.....18
L'autor de la imatge del Corpus, Jordi Abellàn Moreno.....20
El pendonista del penó de la Minerva, Joan Ortiz Oliver.....22
"Gent de Sitges, gent de flors", Joan Yll, Cronista Oficial de la Vila.....24
"Corpus i Gegants, elements germans".....26
"Gràcies visitants del Corpus de Sitges des de l'any 1358", Alpe conceptes.....29
Montse Marcet, 50 anys com a responsable del disseny de la catifa
del primer tram del carrer Jesús.....30
7è Concurs de fotografies de Corpus a Instagram.....32
Xocolatada i jocs infantils.....33
"L'Art del Corpus", Belí Artigas.....34
2a Jornada de Corpus: Demostració gastronòmica floral.....38
Recepta: Vinagre de Saüc.....41
Programa Oficial del Corpus 2023.....42
Activitats i punts d'interès.....47
Espais Guarnits.....48
83ª Exposició Nacional de Clavells, Expositors.....49
Catifes de flors. Participants.....50
63è Concurs d'ornamentació floral de façanes, balcons
i finestres. Participants.....51
Jocs i Trencaclosques.....52
Agraïments i col·laboracions.....57
Crèdits.....59





El Corpus de Sitges: Festa Patrimonial d'Interès Nacional



L'objecte d'aquest Decret és crear el Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya com a instrument on constin totes les festes, celebracions comunitàries i elements festius que compleixin els requisits que s'hi estableixen. Així mateix, el Decret preveu reconèixer la rellevància especial d'algunes festes i elements festius a través d'un seguit de categories i es regulen els requisits i el procediment per dur a terme aquest reconeixement especial.

Concepte de festa patrimonial d'interès nacional:
1. Es considera festa patrimonial d'interès nacional la celebració d'origen remot, estructurada a partir de seqüències rituals basades en costums i manifestacions simbòliques de caràcter identitari, que té una projecció nacional.

2. Els actes i elements d'aquestes celebracions han de mantenir l'essència original, com a expressió del seu arrelament en la comunitat i de la seva rellevància en la interrelació de persones i territori.

En aquests paràgrafs extrets del Decret 389/2006 de 17 d'octubre, es fa referència al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya com una eina per recollir les festes i celebracions d'arreu de Catalunya, catalogar-les i a partir d'unes categories, reconèixer la rellevància que tenen. La distinció com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional és el màxim reconeixement que atorga la Generalitat de Catalunya.

Aquest mes de maig s'ha declarat el Corpus de Sitges com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional, una distinció merescuda i de la que tots els sitgetans ens hem de sentir ben orgullosos i fer-la nostra, però que també ha tingut un procés llarg de treball, que he viscut en primera persona des de l'inici i que tinc la gran sort de poder veure culminat presidint la Comissió de Corpus.

Tot plegat s'iniciava en el Ple Municipal del 24 d'abril de 2017, on per unanimitat es va aprovar fer

la petició per la catalogació i declaració del Corpus de Sitges a la Generalitat de Catalunya. Aquell mateix any, assistia al Pregó de Corpus el director general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Lluís Puig, a qui s'entregava la petició formal perquè es catalogués i declarés la festa, juntament amb el llibre sobre la història del Corpus de Sitges i que n'avalava la rellevància i l'evolució. El Sr. Puig recollia la proposta i en el seu parlament es comprometia a què en els pròxims anys el Corpus de Sitges aconseguís tan preuada distinció.

Un any després, entregàvem a la nova direcció de Cultura Popular (cal recordar que Lluís Puig ja es trobava a l'exili), la documentació sobre la festa, amb les còpies dels documents històrics de referència, com les primeres anotacions del



s. XIV, dels elements propis i distintius com són principalment les catifes, però també la imatgeria festiva del seguici com els gegants, o l'exposició de clavells. Aquell mateix any també s'estrenava el web oficial de Corpus, sitgescorpus.cat, com un element més per donar a conèixer tot el referent a la celebració: la història, les fotografies, llibres, cartells, etc. a disposició de tothom i accessible en tot moment.

A partir d'aquí, calia esperar. Tot i que la documentació entregada agilitzava el procés, el llistat de peticions de festes per ser catalogades és llarg. El que ha implicat la persistència al llarg de tot aquest període de la Comissió de Corpus, com dels regidors i alcaldes, a qui cal agrair la perseverança en seguir "recordant" com és de rellevant el Corpus de Sitges a escala nacional i d'escaient la seva declaració. Vull destacar especialment la tasca essencial dels tècnics de festes, l'Oriol i la Judit, perquè les Comissions com els polítics anem canviant, però ells han mantingut aquesta petició sempre activa perquè arribés a donar-se.

I enguany, 6 anys després, podem dir que el Corpus de Sitges està situat on es mereix. Però també és important entendre què ens està dient aquesta distinció, als catalans per una banda i als sitgetans per l'altra.

La Generalitat de Catalunya, amb aquesta declaració, ens diu que tenim un element patrimonial i festiu que és d'extraordinària

rellevància i que és un patrimoni de tots, que cal conèixer i també preservar. I que compleix uns requisits destacats com tenir un origen remot i una trajectòria mínima de 100 anys de celebracions ininterrompudes, respondre a uns valors identitaris i culturals concrets, disposar d'elements propis i singulars i d'un espai referencial de celebració, i esdevenir un referent identitari i festiu d'abast nacional.

I als sitgetans, què ens diu aquesta declaració? Primer, que hem de ser conscients de quina joia de festa tenim, que és patrimoni de tots, pel valor i singularitat que té que l'haguem fet perdurar i mantenir en el temps. I segon, que hem d'estar molt satisfets, de què un fet que per nosaltres és obvi, com que la festa s'ha de fer com s'ha de fer, perquè així se'ns ha llegat, és quelcom que no ha passat enlloc, perdent-se la gran majoria de festes de Corpus, i quedant el Corpus de Sitges com una de les més destacades i l'única i gran referent del Corpus vuitcentista català.

Dit tot això, només em queda agrair a tots els sitgetans que abans que nosaltres han mantingut i cuidat la festa i a vosaltres per continuar fent-ho i passant el relleu a les noves generacions. Sentim-nos molt orgullosos del nostre Corpus i vivim-lo amb intensitat i alegria, sabent que tenim i fem, una festa extraordinària.

Eduard Tomás Sanahuja
President de la Comissió del Corpus de Sitges





Ho hem aconseguit!



No podia titular aquesta salutació a les sitgetanes i els sitgetans d'una altra forma, perquè aquest Corpus estem d'enhonorabona. Després d'anys d'espera i d'insistència, aquest any, aquesta estimada celebració ha estat declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Ha estat un treball intens, de moltes persones. Anys de perseguir aquesta catalogació que rebem amb alegria per tot el que representa per a la preservació d'aquesta tradició tan important a casa nostra. Tenim la convicció que el Corpus és un gran valor per a Sitges tant per la seva història centenària com pel tramut humà que l'ha mantingut viu durant segles.

Per a Sitges és un orgull que el Corpus hagi estat distingit amb aquesta declaració, perquè reforça la potencialitat i el carisma de les nostres tradicions i del saber fer de la nostra gent. La preservació de les festes i del seu valor social és el que ens ha permès disposar de dues Festes Patrimoniales d'Interès Nacional: el Corpus, més

recentment, però també la Festa Major. Aquesta, és una situació que Sitges només comparteix amb Barcelona, única ciutat catalana amb dues festes amb la mateixa declaració.

El Corpus és una de les festes més importants del calendari sitgetà i un cas singular amb relació a altres municipis de Catalunya. Té més de 700 anys d'història i a la vila fa més de 150 anys que se celebra, només interromput per les adaptacions forçades en època de pandèmia. Malgrat aquesta dilatada trajectòria, el Corpus és capaç de captivar-nos, una vegada i una altra, als de casa i, també, als milers de persones que ens visiten per contemplar les creacions de les sitgetanes i els sitgetans.

L'únic camí perquè una localitat relativament petita com Sitges aconsegueixi aquesta fita és a partir del seu capital humà. Les persones que dormen poc per la festa, aquelles disposades a preparar i desfullar els clavells, a carregar

la gespa i la pellofa, al disseny o als càlculs de necessitats, a confeccionar i plasmar la seva obra convertida en art amb la confecció de les catifes i, també, aquelles que les trepitgen. És la comunitat veïnal que fa realitat la festa, orquestrada per una Comissió que es mereix totes les felicitacions pel seu treball i compromís amb el Corpus i amb Sitges.

Encara que pugui semblar que tot comença ara, no és del tot així. Sitges ja fa setmanes, mesos diria, que fa olor de flors. L'esclat de la primavera és la fase prèvia i l'avantsala de l'estiu, és aquest 2023, el moment en què culminaran els mesos de preparació, amb balcons, finestres i façanes florides, que embelleixen Sitges i ens refermen en el sentiment que vivim en un dels llocs més bonics del món. Perquè el Corpus és olor a clavell i a gespa humida; és color i imatges; és el tacte de les flors; és tradició i és passió.

I això és tot el que ens ha portat a poder catalogar-la i protegir-la perquè continui despertant, aquestes i moltes altres sensacions, durant 700 anys més.

Sitgetanes, sitgetans, gràcies per estimar tant les nostres tradicions.

Us desitjo un bon Corpus.

Aurora Carbonell Abella
Alcaldessa de Sitges (E.F.)





Just abans de l'arribada de l'estiu, a Sitges celebrem una de les festes tradicionals més íntimes, el Corpus. Ens agrada perquè, més enllà d'engalanar els carrers amb les catifes de flors, és una festa participativa i que enforteix els llaços veïnals. De fet, tot comença mesos enrere amb els cultivadors de clavells que, diàriament, fan créixer en la tranquil·litat de la llar, els esqueixos que, més tard, explotaran amb flors de clavell, d'aroma exclusiu i color intens, i també amb la creació dels dissenys i l'organització portes endins.

Tot i la seva aparent intimitat, el Corpus és també un reclam turístic quan exposa la culminació del treball previ, que atrau milers de visitants, captivats per aquest art efímer, que converteix 35 carrers en les espectaculars i reconegudes catifes de flors. I entre les més aclamades, la catifa de l'altar del Cap de la Vila que, aquest any, confecciona la colla dels Gegants Vells de la Vila. Les majestuosos figures, amb la seva imatge original, i després del procés de restauració impulsat per a la seva conservació,



El Corpus: de la intimitat al carrer



tornen als carrers de la vila per continuar amb els actes de celebració del 125è aniversari.

A més, aquest, pot ser un Corpus que mai oblidarem, perquè elevem la seva protecció amb la declaració de Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Orgull sitgetà.

La declaració és una raó afegida a la intensitat i devoció amb què vivim el Corpus, una tradició per compartir amb els nostres éssers estimats amb la confecció de catifes, amb un passeig per gaudir dels balcons i façanes, o amb la 83^a Exposició Nacional de Clavells. Tot, sense oblidar la processó. És emocionant veure les tres parelles de gegants, el Drac i l'Àliga, acompanyats pels infants que han rebut la primera comunió, trepitjant les catifes que tantes hores de treball i enginy han necessitat. Sentiment de pertinença i agermanament.

M'agradaria també valorar les activitats paral·leles, proposades per la Comissió i, també altres moments com l'ou com balla, perquè el Corpus té

un programa d'actes que va molt més enllà de les propostes centrals. I això és possible per la dedicació de la Comissió de Corpus, amb l'Eduard Tomás al capdavant, a qui els hi vull agrair el seu temps i la seva professionalitat. I vull incloure en aquesta menció, a totes les persones que dediquen part de la seva vida a mantenir ben vives les nostres tradicions, de forma altruista especialment, a les que formen part de la Comissió, però també a aquelles que fan possible que el Corpus sigui una realitat, des de qualsevol posició. Sitges està al vostre costat i us agraeix enormement tot el que esteu fent.

Connectem de nou l'entramat humà del Corpus, guarnim Sitges de flors i gaudim de l'orgull que ens fan sentir les nostres festes.

Veïnes i veïns, celebrem la tradició!
Bon Corpus, Sitges!

David Martínez Lluís
Regidor de Tradicions i Festes (E.F.)



Corpus, Festa viscuda i compromís de comunió

Diada del Corpus Christi, solemnitat del Cos i la Sang de Crist, festa en honor del Santíssim Sagrament de l'Altar, l'Eucaristia. Aquesta festa, nascuda al segle XIII, és com una invitació popular a la veneració de les espècies eucarístiques.

L'Eucaristia, per dir-ho així, arrencant de l'altar on se celebra, surt de la Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla i portada pels carrers converteix tota la Vila de Sitges en un grandios temple a cel obert. El poble s'ha fet seva la festa i s'hi implica amb molta alegria i també devoció, adornant els carrers amb catifes que tothom admira.

L'Eucaristia és essencialment donar gràcies a Déu per la salvació obrada pel seu Fill. En l'Eucaristia, Jesús es dona Ell mateix en forma de pa i de vi, d'aliment, per a la salvació i la vida de tota la humanitat: Això és el meu Cos... això és la meva Sang... L'Eucaristia no ens aliena d'aquest món, Jesús l'instituí en el Darrer Sopar, de cara a nosaltres i per a nosaltres i en fer-ho

ens manà: Feu això, que és el meu memorial.

Un memorial és més que un simple record, és actualitzar per mitjà de l'Esperit Sant la memòria de la mort i la resurrecció de Jesús; per això el seu manament de fer el que Ell va fer, no es limita només a repetir el ritu de partir el pa i de menjar i beure plegats del calze, sinó que també abasta sobretot el fet de donar-nos als altres, com es donà Jesús per a la salvació de tots. Ens demana -de fet ens mana- que fem el que Ell ha fet: Donar la vida per fer viure.

L'Eucaristia és l'exigència del saber compartir amb els altres la vida que Déu ens dona. És el deure i la necessitat que tenim tots d'estimar-nos com Jesús ens estimà i això no pot quedar en bones paraules, cal que sigui la realitat de cada dia, portar-nos a fer costat als germans i germanes necessitats d'afecte, de comprensió, d'ajuda fraterna, moral o material. Per exemple Càritas Parroquial de Sitges durant l'any 2022

va atendre a 712 persones, que corresponen a 430 llars.

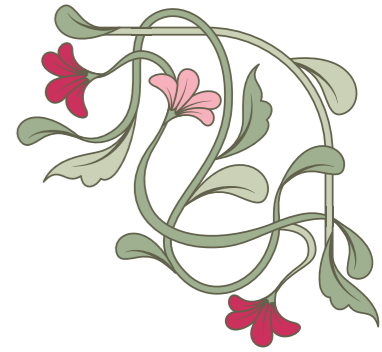
No és estrany, doncs, que des de sempre l'Eucaristia i la Caritat hagin estat tan estretament unides que formen una mateixa cosa. Combregar amb el pa i el vi de Jesús ens exigeix també de combregar amb els germans i germanes i amb les seves necessitats. Per això, avui és també el dia de l'amor, de la gran germanor dels fills de Déu, que ens impulsa a ajudar amb generositat a l'acció de Càritas perquè pugui continuar ajudant als més necessitats que truquen constantment a les seves portes, que molt sovint nosaltres no coneixem, però que ara i aquí són especialment la presència de Jesús entre nosaltres i, per tant, cal que els mostrem la més sincera estimació; perquè és llavors que arribem a ser testimonis creïbles de la veritable fe cristiana. Corpus és, doncs, festa viscuda i alhora compromís de comunió.

Mn. Josep-Ramon Ruiz Ramon
Vicari de la Parròquia i encarregat de l'Església de Sant Joan Baptista





Una celebració més especial



Just fa un any ens presentàvem com a Comissió Municipal de Corpus i expressàvem a totes les sitgetanes i sitgetans la il·lusió amb la qual preparàvem la Festa del Corpus.

Dotze mesos després, i amb l'experiència del primer any per a la majoria dels membres, la nostra il·lusió és doble i les nostres ganes han crescut exponencialment a l'estima que tenim envers el Corpus i a Sitges.

No hem parat. Bé, sí. Només el just i necessari per encarar una nova edició amb propostes renovades, noves idees i una programació ben farcida d'activitats.

Però el nostre Corpus no requereix invents. Té una essència única, que l'ha portat a ser, per fi, Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Un reconeixement a la tasca de tota una vila que ha sabut, no sense esforç i constància, preservar la festivitat i adaptar-la als nous temps.

El Corpus 2023 serà, per aquesta raó i per moltes altres més, una celebració especial. Una festa que estem convençuts que brillarà, com ho van fer els ulls de les persones que tindran un paper destacat enguany en rebre l'encàrrec. Pregonera, pendonista i cordonistes i autor de cartell, a qui des d'aquestes línies els hi donem les gràcies per haver acceptat.

Només ens resta, com a Comissió, felicitar-vos per la distinció rebuda; encoratjar-vos a continuar treballant per fer més gran, participativa i lluïda la Festa del Corpus a Sitges, tot gaudint dels actes organitzats, i viure-la amb aquella alegria i germanor que ens caracteritza com a poble.

Enhorabona i que tingueu un gran Corpus!
Endavant!

*Comissió del Corpus
de Sitges 2023*



El pregó del Pregó



El pregó del meu pregó, comença un dimarts 31 de gener sortint tard de la feina. Eren prop de les vuit del vespre i esperava una persona que mai va arribar a venir, ja que havia estat utilitzada només com a pretext perquè em quedés a casa. Just va ser arribar que el timbre de casa sonava i en obrir la porta m'apareixen tot de cares conegudes del poble. Persones que saps qui són de tota la vida per diversos vincles, però que durant els primers segons vaig ser incapaç de desxifrar quin nexa en comú els duia que en aquell moment romanguessin aturats sense acabar d'entrar, amb un ram de flors i un somriure. M'acompanyarà tota la vida aquella sensació de què m'he oblidat? Quin dia és avui? O en quin concurs m'he presentat que ara mateix no recordo? Fins que el cap no va sortir dels pensaments d'un dia cansat, no vaig poder concloure, que les flors precioses que portaven enmig d'un dia qualsevol d'hivern, eren en mans de la comissió que treballava i ja m'anunciava l'arribada del proper Corpus.

M'acompanyarà tota la vida també, veure un cop passats aquests primers instants, la il·lusió d'aquelles persones que desinteressadament i amb extrema generositat, treballen anticipadament i durat tot l'any en aquesta festivitat, precisament perquè la resta la puguem continuar gaudint i estimant durant els dies que vindran.

Davant d'aquest xoc emocional, certament es fa difícil argumentar un "crec que us heu equivocat de porta". Tot i que a mesura que ha anat passant el temps i prenent una mica més la perspectiva dels moments d'agraïment i d'emoció, s'ha anat apoderant de mi (i pel meu tarannà de forma creixent) la preocupació per estar a l'alçada i per si havia estat responsable en el fet d'haver acceptat.

He aollit la proposta de fer el Pregó del Clavell entenent que el veritable protagonista és en si mateixa la festa i totes les persones que en formem part. Jo només rebo el regal de deixar-

me intentar posar-hi la parla.

Perquè la singularitat del Corpus és la capacitat participativa de tantes persones que s'hi desviuen en l'anonimat i en la humilitat per confeccionar un teixit no només de flors sinó de valors, d'identitat, de comunitat i espiritualitat, que va de generació en generació.

El Corpus és la festa tradicional més antiga que el nostre poble recorda i m'enorgulleix com a sitgetana el saber que merescudament, a la nostra festa també li han picat a la porta per portar-li enguany el reconeixement de ser declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional. El pregó del meu pregó ja fa uns mesos que em va ser pregonat, però com el brotar de les flors que només ho fan quan arriba el seu temps, les idees han hagut de trobar el seu moment per endreçar-se i col·locar-se, confeccionant la sanefa d'un carrer personal que aquesta servidora ha intentat dibuixar, per a després, quan les paraules comencin a fluir lliures, igual que les catifes, siguin i es posin a disposició de tots vosaltres.

Que gaudiu d'aquest Corpus.

Mireia Rossell Pascual
Pregonera de la Festa del Corpus 2023





Jordi Abellàn Moreno, artista del cartell de la Festa del Corpus 2023



Aquest Corpus l'encarregat de la imatge del cartell és el jove sitgetà Jordi Abellàn.

L'artista ha volgut recollir en l'obra que presenta, l'essència de la festa, els elements que la fan única i característica i que evocuen un riu de sentiments per a tothom que la gaudeix en la seva plenitud.

La seva principal font d'inspiració per concebre el cartell és la família. Per a ell, la celebració del Corpus té un fort component familiar que ha anat passant de generació en generació. Per aquesta raó, la composició central del cartell són tres clavells que simbolitzen els membres d'una mateixa família, entrelaçats i units.

El cartell, però, amaga molt més: explica què és el Corpus per a ell. En Jordi s'ha inspirat en l'Art Noveau per reflectir, a través de la gran composició cromàtica, la lluminositat i l'alegria de la festivitat primaveral que dona sempre la

benvinguda a l'estiu i a les festes majors.

Per en Jordi és una celebració que, a més del sentiment místic i religiós, recollits en la custòdia, és una festa on sens dubte els seus estimats Gegants de la Vila i el toc de processó hi tenen un lloc preferent. No s'entén la festivitat del Corpus sense la presència dels gegants, especialment en aquest 2023 en què celebrem el 125è aniversari dels Gegants Vells. Per tot plegat, el cartell també fa una picada d'ullet a aquests elements imprescindibles.

Aquest és un cartell que vol ser una finestra oberta a tot allò que representa el Corpus per a tots els sitgetans i sitgetanes. Per això, el seu desig és que l'obra, la primera com un encàrrec a escala municipal, sigui ben acollida i compartida per tothom qui estima el Corpus.



Joan Ortiz Oliver, pendonista de la Festa del Corpus 2023



És un plaer escoltar el pendonista de la Festa del Corpus d'enguany. Sentint-lo parlar t'adones de l'estimació que en Joan Ortiz té envers aquesta celebració, i de la gran gratitud que sent en haver estat la persona designada per la Comissió per portar el Penó de la Confraria de la Minerva.

En Joan és un home que no li agraden els protagonismes, de fet sempre defuig de les fotografies i, tal com explica, és més d'estar un pas enrere en tot allò que fa. Però aquest Corpus, acompanyat del seu fill Òscar i el seu nebot Miquel, tindrà un paper destacat. Un encàrrec que ha acceptat amb molta il·lusió i honor pel què significa ser pendonista.

No es pot parlar d'en Joan sense fer referència a la seva vinculació amb la festa com a expositor de clavells. Una afeció que va iniciar ara farà vuit anys gràcies al seu gran amic Joan Manel Enríquez, per tots conegut com "el Canari".

Ell va ser qui va animar a en Joan a endinsar-se

en el món del cultiu del clavell. Com recorda el pendonista, amb en Manel tenien una estreta relació d'amistat, de la qual en guarda grans moments i records. Tant és així, que està plenament convençut que en Manel hagués estat també pendonista abans que ell. Però ben segur que estarà content que el seu gran amic ho sigui aquest any.

Com a expositor, en Joan ha guanyat alguns premis, el més recent l'any passat quan va obtenir el guardó al Millor Clavell per un Mustang. Com a fet curiós, és que té anotat en un petit full tots els seus anys com a participant de l'Exposició Nacional de Clavells i els reconeixements assolits.

La seva implicació al Corpus, però, va molt més enllà. I és que en Joan també col·labora en el tram de catifa del carrer Jesús del qual el seu nebot n'és el responsable.

Durant molts anys ha ajudat a pintar el dibuix per després posar-hi la flor. Anys enrere també era un

més posant els clavells, gespa i pellofa. Ara, però, dóna un cop de mà pintant i en acabat ja deixa pas als altres perquè la confeccionin.

Fer catifa és el primer record que té en Joan del Corpus, quan de ben petit va participar en un tram que es feia al carrer Sant Bartomeu. D'aquella experiència, a més de treure'n un obsequi –una cistella de fruites i xocolata– també li va quedar la satisfacció d'haver col·laborat en el Corpus.

Per si això encara no fos prou, ha estat col·laborador i membre de les comissions municipals presidides per Núria Amigó i Angelina Salesas, responsabilitzant-se del cultiu dels clavells dels centres educatius.

Ser membre de la Comissió li ha permès veure el Corpus en tota la seva globalitat i complexitat. Perquè en Joan li han tocat viure la festa en plena pandèmia, i també patir els efectes de la pluja. Com recorda: "com a Comissió només vam poder gaudir d'una processó normal".

Precisament el seu desig per aquest any és que la pluja, tan absent aquests darrers mesos, no faci acte de presència i deixi gaudir de tots els actes, en especial, de la Processó. Perquè si hi ha un moment per a en Joan que és el "cor de la festa" és el pas de la Processó pel Cap de la Vila, en un any, a més, molt especial per a tot el poble de Sitges.





El blanc, el blau i les flors, han estat els tres elements que han contribuït a donar llustre a la identitat sitgetana. El color blau i la florida de les flors és l'aportació que la natura fa al nom de la vila i alhora li confereix la lluminositat que desprèn aquest cel tan blau i que es fon amb el del mar.

Dit això només cal situar l'altre que he apuntat, el blanc. Aquell blanc de calç, tan associat als costums de la gent de Sitges i amb ell a les sitgetanes que tenien cura de perseverar la blancor de les seves cases. Façanes on aquella lluminositat sorgida d'entre dos blaus –cel i mar– s'abraçava al blanc per a completar la singularitat d'un privilegi, reservat per aquest poble de la Mediterrània.

Només hi falta un detall, amb el qual guarnir un paisatge tan singular com és el nostre: les flors. El seu colorit i sobretot la perseverança de la gent de casa nostra, han convertit racons i balcons en dipositaris d'una sensibilitat que s'ha traduït en autèntiques obres d'art. Unes obres efímeres si més no, puntuals a cada primavera. Com aquesta que



Gent de Sitges, gent de flors



lluiran els carrers de la vila, amb especial admiració pels clavells que s'exposen en l'Exposició i per l'amalgama de colors que llueixen molts balcons.

Darrere de tot plegat, gent de Sitges. Sitgetanes i, junt amb elles, totes les dones que vingudes d'arreu i s'han sentit atretes per tantes florides nostrades i també s'hi han implicat.

Recordo, per raons de veïnatge, a la Maria Dolors Arnabat. Que era dona de molt geni, però també de bon cor, de costums i tradicions. Junt amb el seu marit, que tenia nom d'artista, en Pepe del Rio, vivien en una casa de planta baixa i pis en el carrer Sant Francesc, cantonada amb el de Sant Gaudenci. Era planxadora d'ofici i amb molta relació amb el color blanc, ja que emmidonava enagües i robes blanques que havien de realçar aquest color i al mateix temps no perdre tampoc la seva pompositat. Igualment, amb el seu ofici, tenia estreta relació amb els vestits blancs dels balls de la nostra Festa Major.

La façana de la seva casa era blanca i en el terra del balcó hi disposava uns testos on i lluien unes ufanoses assutzenes. La senzillesa d'aquella disposició, la sobrietat del blanc de la flor i l'intens perfum que les flors desprenien, sobretot de bon matí i també al vespre, contribuïa que l'admiració fos completa.

Això pel que fa a la tradició i quant als costums, la dona era d'escombrar cada dia el seu tros i després hi feia dues passades amb la regadora, una quan acabava d'escombrar i l'altra al migdia, quan el sol s'abatia sense pietat a frec de la finestra del menjador.

Són detalls d'un Sitges que formen part del passat. Tanmateix, les nostres florides tornen a ser actualitat i darrere d'elles hi continua havent l'entusiasme de tot un poble. Perquè la gent de Sitges han estat i som, gent de flors.

Joan Yll Martínez
Cronista Oficial de la Vila



Corpus i Gegants, elements germans



125è aniversari dels Gegants vells de la vila de Sitges

El 18 d'agost de l'any passat vam iniciar una celebració molt esperada que ara arriba a la seva fi. Entremig, mil i una circumstàncies, la gran majoria positives i en tot cas, totes edificants. Hi

ha activitats que no s'han pogut desenvolupar dins el programa inicial concebut, però les que s'han materialitzat han comptat amb l'aprovació general dels sitgetans i sitgetanes. S'ha recuperat Patrimoni i hem gaudit amb les nostres històriques figures. La primera i màxima finalitat s'ha fet realitat: hem recordat, hem viscut i hem assegurat un futur pels nostres Gegants Vells.

Des de l'inici teníem molt clar que volíem recuperar la seva imatge original. Però a banda de restaurar i recuperar la imatge volíem celebrar i compartir aquest moment de festa. Vam iniciar-lo amb la presentació pública i la publicació de tot el treball fet, que es pot consultar a la fitxa patrimonial dels Gegants, tant a l'espai Web de la Festa major com la del Corpus. Perquè els Gegants no són elements només de la Festa Major, són elements patrimonials del seguici popular i festiu de Sitges que engloba Corpus i la festa dels patrons. De fet, com sabem, la imatgeria



va començar a sortir amb les processons de Corpus, més endavant, es faria llocs a la resta de processons i cercaviles.

nostre deure que continuïn excel·lint quan haurem marxat.

*Colla de Geganters dels Gegants vells de la vila de Sitges
Disseny i confecció de la catifa del Cap de la Vila*

Vam voler retre homenatge a la patrona Santa Tecla amb un senzill, però molt emotiu acte on, al seu sant ofici, els mateixos feien l'ofrena a la Santa. Tombant l'any estava prevista una gran exposició que, per manca de recursos, no ha estat possible realitzar enguany. Però està dissenyada i a punt per materialitzar-la. És voluntat de la colla recuperar el projecte el 2025 quan la parella nova de gegants compleixi 50 anys i, així, en un diàleg cara a cara les dues parelles ens explicaran com ha evolucionat Sitges amb les seves pròpies paraules i vivències... I si tot esdevé possible, unes caixetes memorials recolliran tota la informació d'aquesta exposició i de tothom que la visiti, informació que quedarà guardada per sempre a l'interior dels gegants...

Però en plena primavera arriben els dos darrers i finals actes de la celebració: la pujada a la Trinitat i l'altar de Corpus. En 8 dies, entre una festa i altra, clausurarem els actes amb accions populars i, esperem, molt acompanyats. Per una part volem retre homenatge als antics geganters que van promoure l'arranjament i asfaltat del camí de pujada a l'Ermita. I per l'altra, donar tot el valor a la Festa del Corpus, mare de totes les festes.

Ha estat un honor treballar pels nostres protagonistes. Hi eren abans que nosaltres i és el





Gràcies visitants del Corpus de Sitges des de l'any 1358



Samarretes de ciutats volant per l'espai volen representar a tantes persones que ens han anat visitant en aquesta Festa de flors i de llum. I volen agrair la visita a les persones de les poblacions més veïnes i, al llarg dels anys, a les d'arreu del món, quan ja Sitges ha estat reconeguda internacionalment com a destí turístic i bressol d'art, tradicions i tolerància.

Cada samarreta és, a més, suport i custòdia de dos clavells ben vius, acolorits i perfumats per destacar aquelles persones de diferents ciutats, que cada any passen i fotografien la nostra festa.

Cada dia, trec de l'armari una samarreta d'una ciutat per passejar-la i recordar els aromes de les seves cultures. Volem compartir aquestes vivències i records, viscuts a cada una d'aquestes ciutats. En presentem volant a l'espai unes 40, com a gerros de clavells, per agrair a totes les persones que vénen a gaudir del Corpus de Sitges.

Us atreviu també a recordar les sensacions d'haver conegut altres ciutats, societats i cultures?

Voleu també viatjar amb nosaltres en aquest joc dels sentits i sensacions?

Quan farcim els carrers de flors consolidem l'orgull de ser tota la Vila qui ens passem el vespre desfullant i la nit i la matinada confeccionant aquest art efímer, fent les acolorides catifes, perquè els Gegants i la Processó ens facin pensar en les catifes que farem l'any vinent.

Volem recordar que el veïnat del carrer Sant Bonaventura ens vam donar suport, sentint-nos més forts, per capejar junts la pandèmia, fent les catifes voladores del Corpus, els anys 2020 i 2021.

Visca Corpus, Visca Sitges i Bravo per les persones que vénen a aplaudir el treball creatiu de tota la vila.

Agrair a "totdon" que ens ha ajudat a fer la catifa i a: Eulàlia Cirici, Quim Cascante, Joan Maria Torres i Lluçia Ainsa.

Alpe conceptes

Disseny i confecció de la decoració del Pati Blau



Cornverses de Corpus Montse Marcet

50 anys com a responsable del disseny de la catifa del primer tram del carrer Jesús



Per el disseny d'una catifa de Corpus durant cinquanta anys no és una tasca fàcil. Aquesta fita l'assoleix enguany Montse Marcet, dissenyadora i interiorista sitgetana, que és l'encarregada de confeccionar el dibuix de la catifa del primer tram del Carrer Jesús.

El Corpus és per ella la festa que més viu i que participa intensament. I és que des de menuda hi ha estat fortament vinculada a través de la seva família: "Tinc una foto de petita envoltada de clavells", recorda la Montse, que s'emociona quan pensa en tots els instants viscuts amb els seus pares i la resta de veïns del carrer Jesús, "el meu carrer de sempre".

"Que comencés a fer el dibuix del primer tram del Jesús va ser per casualitat. El meu pare es va trencar la pelvis i em va demanar que m'encarregués jo del disseny", explica. Això va ser el Corpus de 1973.

Aquell primer any, la Montse va seguir l'estil del

seu pare, on l'art floral predominava. Tal com comenta, els seus primers anys continuava amb la línia que fins aleshores havia realitzat el seu pare. Però, a poc a poc, va anar adaptant el disseny al seu propi estil.

I quina ha estat la seva font d'inspiració? Doncs moltes i variades. Des de viatges o experiències personals, efemèrides, pintors i les seves obres, i un llarg etcètera.

Entre les seves creacions hi destaquen el Quijote, Rusiñol, El Petit Príncep, les Menines, l'Alicia al País de les Meravelles o els rellotges del Dalí, entre altres. Però també elements comuns com els diables de la Festa Major, micos, ventalls, paraigües o uns cavallets d'un carrusel també han protagonitzat les catifes dissenyades per la Montse Marcet.

"Una de les que més va agradar va ser la dels dracs. El 2015 vam fer una votació entre els dissenys de catifes d'anys anteriors per veure

quina agradava més. Va sortir la catifa dels dracs de 1999 com la més votada i es va repetir per aquell Corpus", recorda. Aquesta, però, no és de les preferides de la Montse, sinó que entre les que més li agraden hi ha la del Quijote, precisament. Tal com comenta aquesta sitgetana, quan fa el dibuix - que sempre utilitza la tècnica de l'aquarel·la - té en compte la quantitat de flors, la combinació de colors, "per exemple com que sempre fem fons blanc, cal mirar que els colors destaquin i els volums i la tècnica de posar flors. Intento posar molta gespa i pellofa per a fer volums, i a banda dels clavells, també utilitzem les gerberes que queden molt bé o la flor de Sant Joan" diu. I és que per a ella el Corpus és l'olor de la flor de Sant Joan.

Però si una cosa també té en compte quan fa el disseny és com és el carrer Jesús. "Intento fer dissenys poc carregats perquè el carrer Jesús és un carrer estret i molt pla. No és el mateix que un carrer Sant Pau o La Palma", recalca la Montse, que afegeix que "sempre posem el disseny original i l'explicació de què m'ha inspirat perquè tothom que ens visita pugui veure bé el dibuix".

En aquests cinquanta anys, hi ha moltes anècdotes i vivències. Una de les més destacades, se'ns dubte, és quan va ser pregonera de la Festa del Corpus de 2014. Va ser una petició que va la va sorprendre i honorar a la vegada. "Va ser un pregó on vaig anar explicant amb detall cada un dels dissenys fets fins aleshores", recorda la Montse.

A més a més, també recorda els anys que la pluja ha malmès aquest art efímer que són les catifes de flors. "És horrorós veure com la pluja desfà tot l'esforç fet". I el que tampoc deixa indiferent és veure com els gegants trepitgen la catifa, "fa peneta, però alhora és molt emocionant", diu. A la pregunta de si continuarà encarregant-se del disseny, la Montse ho té clar "de moment no tinc intenció de jubilar-me". Per tant, tenim dibuixos de la Montse per molts anys. Uns dissenys que any rere any han destacat, que aporten un plus de qualitat al Corpus de Sitges, i que van ser una part important de l'exposició que la Montse va fer el 2021, titulada "Thalassa".

L'enigma és ara saber quin serà el dibuix d'enguany...





7è concurs de fotografies del Corpus a Instagram

Per participar-hi:

Des del 9 al 12 de juny, etiqueteu les vostres fotos de Corpus a Instagram amb el hashtag :

#corpussitges23

Premi per a cada categoria del concurs:

Un sopar al Restaurant La Pícara per a dues persones.

Amb la col·laboració de:



Fotografia més original Corpus 2022

@flordebcn



Millor fotografia Corpus 2022

@jm_alegre

Dissabte 17 de juny a les 19:30h

Inauguració de l'exposició amb les millors fotografies al Janio's Bar

📍 Cap de la Vila nº3



**Diumenge
11 de Juny**

A partir de les
12.00 h
Hort de Can Falç

Xocolatada i activitat infantil: Super Bubbles

Acabades les catifes, hi ha xocolatada amb xurros per a tots els infants que hagin participat en l'elaboració de les catifes.

A càrrec de **la Xurreria del Barri**.

També hi haurà l'activitat infantil Super Bubbles amb la creació de bombolles de sabó gegants.



L'Art del Corpus



Començo a escriure aquestes línies just quan s'anuncia que el Corpus de Sitges ha estat declarat, per la Generalitat de Catalunya, Festa Patrimonial d'Interès Nacional, un reconeixement merescut que ja fa anys, segles, els sitgetans tenim claríssim, i que posa aquesta celebració en el lloc que li pertoca i es mereix, a la vegada, que dóna més garanties a la seva preservació.

Les protagonistes d'aquesta diada són, sense cap dubte, les magnífiques catifes de flors que any rere any omplen, amb els seus colors i dissenys, els carrers de la vila. Un estil únic que s'ha anat forjant gràcies a la dedicació i esforç de diverses generacions de sitgetanes i sitgetans que han cregut fermament en la continuïtat d'aquesta tradició.

Avui, per la declaració patrimonial que gaudeix, podem considerar, de manera oficial, les catifes del Corpus de Sitges com un Art que pel fet de ser efímer, és únic i irrepetible. Si les analitzem

històricament, mitjançant les imatges que es conserven, ens adonem que els dissenys realitzats al llarg de la més recent història, mostren una evolució estilística que s'adapta als principals moviments culturals de cada època, sempre trobant en les flors i els elements vegetals els seus majors aliats a l'hora de fer-les realitat. I com tot Art, el Corpus de Sitges també té els seus artistes, alguns d'amateurs i altres reconeguts noms de l'art català, els quals no sols dissenyen les catifes, sinó que en moltes ocasions, també s'han encarregat de crear la imatge del cartell i/o programa de festes, element fonamental a l'hora de difondre amb èxit aquest esdeveniment.

Tot i que es té constància de la confecció de catifes des de mitjan del segle XIX, l'elaboració de conjunts d'altars "monumentals" al Cap de la Vila no va tenir notorietat fins a la dècada dels cinquanta, amb alguns precedents a principis del segle XX, quan per diversos esdeveniments religiosos i festius, la plaça era decorada amb



disseny i escenografies espectaculars. Entre els primers que destaquen per la seva bellesa tenim el que es va construir a principis de juny de 1917 per rebre al Cardenal Casañas durant una visita pastoral a Sitges. Els carrers per on passaria la comitiva van ser coberts per una lleugera catifa de flors, i a diversos punts es van aixecar altars, destacant el del Cap de la Vila, d'estil bizantí, projectat per Telesfor Monfort i Brosa (1854-1918), reconegut pintor i decorador sitgetà, així com principal escenògraf de les obres de teatre que es representaven al Casino Prado en els anys de canvi de segle.

L'any 1922, al Cap de la Vila s'hi instal·lava "l'ou com balla", seguint la tradició que es podia gaudir per Corpus al claustre de la Seu de Barcelona. Aquesta iniciativa va ser promoguda per Ignasi Canals Porta, el qual també va contractar "varis Nanos" per acompanyar als Gegants durant la processó de Corpus pels carrers de Sitges. L'èxit d'aquests cabeçuts entre els més petits de la vila va fer que la família Canals decidís sufragar l'adquisició d'uns nous cabeçuts, entre els quals es trobava el centenari Patufet, i que s'estrenaren durant la Festa Major d'aquell mateix any.

Però és a partir de 1951, quan els veïns del Cap de la Vila van ser els responsables del disseny i confecció de la catifa i l'altar al Cap de la Vila, que aquest espai únic es va convertir en la joia de la corona del Corpus sitgetà. Des d'aquest moment, el relleu l'han anat agafant diversos artistes, entitats culturals, esportives, etc., les quals han posat tota la seva qualitat i amor per Sitges a l'hora de dissenyar aquestes "obres d'art". El primer nom destacat va ser el de Rafael Durancamps (1891-1979), resident a la vila, que l'any 1952 va realitzar una bella catifa protagonitzada per un conjunt de lliris que envoltaven un florit altar.

El va seguir Manuel Marí l'any 1953, el qual repetiria l'any 1958 amb un altar que s'acostava (massa) a la idea de cementiri. Però d'aquell 1953 a les cròniques publicades de l'Eco de Sitges destacava la catifa que havia dissenyat Artur Carbonell i Carbonell (Sitges, 1906-1973),

pintor, escenògraf i director de teatre, del qual enguany es commemoren els cinquanta anys de la seva mort, per al primer tram del carrer Jesús, segons el setmanari, “unas palomas que se cruzaban en gracioso vuelo con pájaros de tropical plumaje”.

Al següent any va ser el projecte de Manuel Muntanyola el que va lluir al Cap de la Vila. Dissenyador de figurins i escenògraf, Muntañola



va ser un dels actors amateurs que van participar en les representacions teatrals dirigides per Artur Carbonell durant la dècada dels trenta. La catifa de 1954 va mostrar una gran esplendor, situant un enorme pi al centre de la composició, element que feia la funció de pal·li a un altar que quedava sustentat per dos ceps. La seva professionalitat com a escenògraf va quedar més que patent l'any 1961 quan va tornar a repetir encàrrec amb una composició espectacular, on un gran sol s'alçava per sobre de la plaça aconseguint una imatge de forta càrrega religiosa.

L'any 1955 l'encarregat va ser el pintor Pere Pruna Ocerans (1904-1977), el qual, i com no podia ser d'una altra manera, va pintar amb flors dos bells àngels agenollats, figures que trobem representades en diverses obres de l'artista. A l'altar, una simple estructura de roba blanca, Pruna també hi va dibuixar un àngel amb espasa, conjunt que es va completar amb una estructura recoberta amb parres i raïms, símbol de la sang de Crist.

El pintor José de Zamora (1889-1971), més conegut com a Pepito Zamora, va dissenyar l'espectacular altar de 1956. La catifa representava un fons marí, del qual en sorgien unes grans onades de flors, i un gran sol daurat que coronava el conjunt.

I de nou Artur Carbonell, que com ja hem dit era un col·laborador habitual en el disseny i confecció de catifes. Aquell 1957 el Cap de la Vila



va lluir amb un altar dominat per una creu de gran alçada, simple però amb molta força, que ressaltava entre diverses composicions florals. Per a la catifa Carbonell va tornar als seus orígens com a pintor surrealista creant un elegant dibuix lineal, les seves cintes dels anys trenta quan el seu nom començava a formar part del conjunt d'artistes catalans de renom. Com sempre, en aquest projecte, Artur Carbonell va comptar amb la col·laboració del seu incondicional grup d'amics, els mateixos que el van acompanyar dalt de l'escenari en les seves produccions teatrals o li feien pacientment de model en els seus quadres: l'arquitecte Armengou, que va fer realitat l'esbós creat pel pintor, així com Dolors Bertran, Mercè Sanabre, Maria Massip, Pepa Camps, Carolina Benaprés, Lola Vidal, etc. que no es van aturar fins a tenir la darrera flor de l'altar col·locada.

Però el canvi d'estil va arribar l'any 1959 de la mà d'un joveníssim Jofre Vilà Soler (1934-2017), el qual ja va mostrar quin seria el seu estil com a decorador i escenògraf, així com va marcar el camí per a moltes de les composicions que s'han realitzat fins al dia d'avui a l'hora de crear el conjunt del Cap de la Vila. La protagonista va ser una vella barca de pescador reconvertida en altar, envoltada d'uns contundents arcs que representaven un fort onatge. Tot ell una evocació al Sitges mariner, recurs decoratiu que s'ha repetit altres vegades per aquest mateix espai.

Podríem continuar fent un repàs de catifes, artistes, dissenyadors, estils, o temàtica, fins a arribar a l'actualitat, unes composicions on l'Art es mostra en el sentit ampli de la seva paraula. Al llarg d'aquests anys les catifes, fetes mitjançant la col·laboració desinteressada de centenars de persones que s'uneixen per aconseguir un mateix fi, han estat el mitjà per homenatjar àmbits tan importants per a la cultura i patrimoni del nostre poble com és la pintura, l'escultura, l'arquitectura, la música, la literatura, el cinema, el teatre, el folklore, ..., la vida, el mar, el poble, en resum, Sitges, aquest poble que tan orgullós se sent d'una festivitat tan màgica i nostrada com és el Corpus, ara, Festa Patrimonial d'Interès Nacional.

Beli Artigas Coll
Historiadora de l'Art



2a Jornada de Corpus Demostració Gastronòmica Floral



Jornada gastronòmica d'excepció amb la participació del xef del restaurant Disfrutar, Oriol Castro que mostrarà l'ús de les flors autòctones en un restaurant d'alta gastronomia. L'acompanyaran Annette Abstoss, qui oferirà un taller amb flors comestibles i Patricia Schmidt, que farà una demostració de flors de sucre decoratives. Tot plegat, finalitzarà amb l'explicació per part de Carles Bonnin de com ha dissenyat i destil·lat el que serà la Ginebra del Corpus, realitzada a partir de clavells.

A les 19:00 h.
Mercat Vell. Plaça de l'Ajuntament, s/n.

*Aforament limitat.

Organitza:



Col·labora:



Annette Abstoss, Experta en ingredients

Annette Abstoss és l'ambaixadora de Koppert Cress, el viver més innovador del món que subministra als xefs més creatius plantes i flors comestibles.

Per celebrar l'inici de la festa del Corpus, Annette ens sorprendrà amb una flor realment "elèctrica"! Els vostres paladars mai més tornaran a ser iguals!



Oriol Castro, Xef

Oriol Castro, va ser cap de cuina del Bulli juntament amb els xefs, Eduard Xatruch i Mateu Casañas. El 2012 s'associen per obrir primer el restaurant Compartir a Cadaqués i posteriorment el Disfrutar (2014) i Compartir (2022) a Barcelona.

Oriol ens mostrarà quins usos es fa de les flors autòctones en l'alta cuina que s'executa en els seus restaurants.

Patricia Schmidt, Sugarcrafter & Cakemaker

La creació i disseny de pastissos que fa la Patricia Schmidt es podria definir com "alta orfebreria dolça".

Lligat amb l'element més essencial del Corpus, la flor, observarem com és el procés de creació de flors de sucre per acompanyar les seves obres de pastisseria.



Carles Bonnin, Mestre destil·lador

Per aquesta diada de Corpus hem dissenyat i produït una edició limitada de ginebra de flors, utilitzant principalment clavells, begònies i oxalis. Hem fet un tast d'aquestes flors i hem destil·lat juntament amb una selecció d'ingredients afins a aquestes flors, com arrels, baies, fulles i fruits triats per aconseguir una ginebra amb un cos intens d'aromes florals.



KOPPERT CRESS
Architecture Aromatique

annette@abstoss.net
www.koppertcress.com



CASTRO
XATRUCH
CASAÑAS

Compartir Restaurant
CADAQUÈS

Disfrutar
Restaurant • BARCELONA

Compartir Restaurant
BARCELONA

<https://cxcchefs.com/>



Patricia Schmidt

www.escriba.es
@patschmidtcakes / @escriba1906

La Destilateria

La Destilateria neix al 2019 amb la voluntat de portar el nivell dels licors i destil·lats a la mateixa altura dels restaurants i hotels del nostre país i així poder-los integrar en les diferents experiències gastronòmiques. Per això vem creure que havíem de personalitzar els nostres destil·lats per a cada un dels nostres clients en funció de la informació que ens donessin. Així tindriem un producte únic i personal adaptat perfectament a la seva proposta. En 4 anys hem dissenyat i produït més de 125 diferents productes, tots per diferents espais gastronòmics.

Microdestil·leria Gastronòmica
ladestilateria.com

Recepta: Vinagre de Saüc

La flor de Saüc la trobem en els arbres o arbusts anomenats *Sambucus nigra*, que es troben en les zones mediterrànies en espais humits, com les rieres.

Ingredients:
100 g de flors de Saüc
125 g de vinagre de vi blanc

1. Netejar les flors de saüc de possibles restes de fulles i impureses
2. Disposar les flors de saüc netes en un pot de vidre esterilitzat
3. Cobrir les flors amb el vinagre de vi blanc
4. Tancar el pot i guardar-lo en un ambient de poca llum i temperatura fresca
5. Passats tres mesos d'haver realitzat aquesta elaboració ja es pot utilitzar el vinagre de saüc.

Nota: A principis del mes de maig, que és la temporada de la flor de saüc en la nostra zona, és el millor moment per collir-la i preparar aquest vinagre que tindrem reservat per la resta de l'any.

Aplicació: El vinagre de saüc es pot aplicar en qualsevol amanida, també per fer una vinagreta per amanir espàrrecs blancs o carxofes o fer una maionesa amb un toc floral.



Recepta a càrrec d'Oriol Castro, Eduard Xatruch i Mateu Casañas. Restaurant Disfrutar (Barcelona).

30 Dimarts
de maig

PRESENTACIÓ DE LA FESTA DEL CORPUS 2023

Presentació del programa, el cartell de la festa i els principals protagonistes.
Col·laboració: Associació de paradistes del Mercat Municipal de Sitges.

A les 19:30 h.
Mercat Vell, Plaça de l'Ajuntament, s/n.

2 Divendres
de juny

INAUGURACIÓ DEL MURAL COMMEMORATIU "CORPUS, FESTA PATRIMONIAL D'INTERÈS NACIONAL"

Inauguració del mural fet per l'artista Óscar Garía, Berok, en commemoració de la declaració del Corpus de Sitges com a Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Berenar popular, activitats infantils i una sorpresa impactant.

A les 18:30 h.
Plaça Catalunya.

3 Dissabte
de juny

2a JORNADA DE CORPUS DEMOSTRACIÓ GASTRONÒMICA FLORAL

Jornada gastronòmica d'excepció amb la participació del xef del restaurant Disfrutar, Oriol Castro que mostrarà l'ús de les flors autòctones en un restaurant d'alta gastronomia. L'acompanyaran Annette Abstoss, qui oferirà un taller amb flors comestibles i Patricia Schmidt, que farà una demostració de flors de sucre decoratives. Tot plegat, finalitzarà amb l'explicació per part de Carles Bonnin de com ha dissenyat i destilat el que serà la Ginebra del Corpus, realitzada a partir de clavells.

A les 19:00 h.
Mercat Vell. Plaça de l'Ajuntament, s/n.

9 Divendres
de juny

EL PREGÓ DEL CLAVELL I INAUGURACIÓ DE LA 83a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

El Pregó del Clavell anirà a càrrec de Mireia Rossell Pascual, Pregonera del Corpus 2023.

A les 22:00 h.
Jardins de la Societat Recreativa El Retiro.

10 Dissabte
de juny

OBERTURA DE LA 83a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS

A les 10:30 h.
Jardins de la Societat Recreativa El Retiro.

TALLER INFANTIL, ENTRE CLAVELLS I CLAVELLINES

Pintarem testos de terrissa i els omplirem de flors per acompanyar a la Nena de la clavellina. Activitat gratuïta.

D' 11:30 h a 13:00 h.
Pati del Palau de Maricel.

MOSTRA FLORAL GEGANTERA

Vols veure com es fa el ram de la geganta? Per a infants de totes les edats.

A les 16:30 h.
Floristeria Mirabent, C. de Sant Francesc, 27.

SORTIDA DE LES TRES PARELLES DE GEGANTS DE SITGES

Gegants de la Vila, Gegants "Americanos" i Gegants Moros.
Recorregut: Plaça de l'Ajuntament, Plaça del Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Sant Josep, Sant Gaudenci, Sant Francesc, Cap de la Vila, Major i Plaça de l'Ajuntament.

A les 18:00 h.

MISSA VESPERTINA DE LA VIGÍLIA

Acabada la celebració, trasllat i exposició solemne del Santíssim a la seva capella. Vetlla de pregària a l'Eucaristia.

A les 19:30 h.
Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS

A càrrec d'AGIS Guies de Sitges. Després de la visita, possibilitat d'afegir-se a la confecció d'una catifa de flors.

A les 22:00 h.
Sortida des de la porta dels jardins de la Societat Recreativa El Retiro pel C. Àngel Vidal.

INICI PINTADA DELS DISSENYS DE LES CATIFES ALS CARRERS DE LA VILA I TALLADA DELS CLAVELLS

Els artistes de cada catifa pinten el dibuix a terra. Alhora es tallen i preparen les flors per fer la catifa, la participació és oberta a tothom.

Des de les 22:00 h.

11 Diumenge
de juny

CONFECCIÓ DE LES CATIFES DE FLORS EN DIVERSOS CARRERS DE LA VILA

Participació oberta a tothom.
Des de la matinada fins al migdia.

XOCOLATADA I ACTIVITAT INFANTIL: SUPER BUBBLES

Acabades les catifes, hi haurà xocolatada per tots els infants que hagin participat en l'elaboració de les catifes. També hi haurà l'activitat Super Bubbles, crear bombolles de sabó gegants.

A les 12:00 h.
Hort de Can Falç.

CONCERT DE CORPUS

Sitges Canta!, la coral més internacional de Sitges, ofereix el seu concert de Copus. Enguany celebrant el seu 10è aniversari, per tant, el concert serà més alegre i florit que mai.

A les 12:00 h.
Jardins Societat Recreativa El Retiro.

SOLEMNITAT DEL COS I LA SANG DE CRIST (CORPUS CHRISTI)

Misses del dia de Corpus.

A les 9:00 h., 11:00 h. i a les 12:00 h.

Acabada la Missa de les nou del matí, Exposició del Santíssim, trasllat a la seva capella on romandrà exposat fins després de la Missa del migdia.

EXHIBICIÓ DE L'OU COM BALLA AL PALAU MARICEL

Entrada lliure al Palau Maricel per veure ballar a l'ou al brollador

De les 10:00 a 14:00 h.
Palau Maricel.

MISSA SOLEMNE CONCELEBRADA

A les 19:00 h.
Parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

ACABADA LA MISSA, PROCESSÓ DE CORPUS AMB EL SANTÍSSIM SAGRAMENT

Recorregut: Plaça del Baluard, Mirador Miquel Utrillo, Racó de la Calma, Fonollar, Sant Joan, Davallada, Barcelona, Santiago Rusiñol, Jesús, Cap de la Vila, Parellades, Bonaire, Passeig de la Ribera, Sant Pau, Parellades, Cap de la Vila, Major, Plaça de l'Ajuntament i Plaça del Baluard.

Ordre del Seguici:

Seguici Popular i Tradicional

1. Gegants de la Vila
2. Escola de Grallers de Sitges
3. Gegants "Americanos"
4. Gegants Moros
5. Grallers Marcets de Sitges
6. El Drac
7. L'Àliga
8. La Moixiganga
9. Escola de Grallers de Sitges

Seguici Religiós:

10. La Creu
11. Infants de Primera Comunió
12. Penó del Sagrat Cor de Jesús
13. Feligresos
14. Pubilles i Hereus de les entitats i dels diferents barris de Sitges.
15. Penó de la Confraria de la Minerva
16. Acòlits

17. Celebrant i Concelebrants
18. Tabernacle amb la Custòdia amb el Santíssim Sagrament sota Tàlem
19. Guàrdia Urbana de Gala
20. Relleus del Tabernacle i del Tàlem
21. Banda de música, Coblà Sitgetana

BALLADA FINAL I REFRESC DE CORPUS

Finalitzada la processó, les 4 parelles de gegants acompanyaran les autoritats a l'Ajuntament per fer-hi la tradicional ballada final. En acabar, l'Ajuntament de Sitges oferirà obert a tothom el tradicional "Refresc de Corpus".

17 Dissabte de juny

EXPOSICIÓ DEL 7è CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM

INAUGURACIÓ: A les 19:30 h.

Janio's Bar, Plaça del Cap de la Vila, 3

A partir d'aquest dia es podrà degustar de forma exclusiva el Gin Tònic de Corpus, amb una ginebra destilada a partir de clavells i altres flors

DATES EXPOSICIÓ:

Del 17 de juny al 3 de juliol. Entrega de premis a l'acte oficial de La Cloenda.

VISITA DEL JURAT DEL CONCURS DE FAÇANES, BALCONS I FINESTRES

Pels carrers del centre de Sitges el jurat, acompanyat de la música dels Apocadixie,

balcons i finestres per fer-ne la valoració.

A partir de les 11:00 h.

18 Diumenge de juny

ACTE OFICIAL DE REPARTIMENT DE PREMIS I CLOENDA DEL CORPUS 2023

A les 19:30 h.

Jardins de la Societat Recreativa El Retiro.

Acabat l'acte de la Cloenda, concentració al Santuari de Nostra Senyora del Vinyet, per fer la tradicional ofrena col·lectiva de clavells a la Verge. El trenet ens traslladarà al Vinyet, tot gaudint de la música dels Apocadixie.





Activitats destacades

- 1 INAUGURACIÓ DEL MURAL COMMEMORATIU "CORPUS, FESTA PATRIMONIAL D'INTERÈS NACIONAL"**
 Inauguració del mural fet per l'artista Berok. Amenització per als més menuts.
Divendres 2 de juny a les 18:30 h
Plaça Catalunya
- 2 JORNADA GASTRONÒMICA CORPUS DE SITGES 2023**
 Amb la participació del xef del restaurant Disfrutar, Oriol Castro i els professionals del sector: Annette Abstoss, Patricia Schmidt i Carles Bonnin.
Dissabte 3 de juny a les 19:00 h
Mercat Vell, Plaça de l'Ajuntament
- 3 TALLER INFANTIL DELS MUSEUS**
Dissabte 10 de juny de 11:30 a 13:00h
Racó de la Calma
- 4 FLORS, TRADICIÓ I FESTA, VISITA GUIADA A LES CATIFES I ALTRES ESPAIS DEL CORPUS**
Dissabte 10 de juny a les 22:00 h
Porta del Jardins de la Societat Recreativa El Retiro pel C. d'Àngel Vidal
- 5 XOCOLATADA i ACTIVITAT INFANTIL: SUPER BUBBLES**
Diumenge 11 de juny a partir de les 12:00 h
Hort de Can Falç
- 6 EXPOSICIÓ DEL 7è CONCURS DE FOTOGRAFIES DEL CORPUS A INSTAGRAM**
Del 17 de juny al 3 de juliol
Janio's Bar. Plaça del Cap de la Vila, 3

Punts d'interès

- 
L'OU COM BALLA
 Palau Maricel
- 
CATIFES DE FLORS
 Centre Vila, Nucli Antic
- 
CERCAVILA DE GEGANTS
 Inici i final a la Plaça de l'Ajuntament
- 
PROCESSÓ
 Inici i final a la Plaça del Baluard
- 
83a EXPOSICIÓ NACIONAL DE CLAVELLS
 Jardins de la Societat Recreativa El Retiro
 Del 9 al 18 de Juny
- 
ESPAIS GUARNITS
 Centre Vila, Nucli Antic, Poble Sec i Port d'Aiguadolç.
 Consultar pàgina següent







Espais Guarnits

EL PATI BLAU

Decoració i disseny realitzat per
Alpe conceptes.
10 i 11 de Juny
C. d'Àngel Vidal, s/n

RACÓ DE LA CALMA

Espai guarnit de flors i pintures per
infants i els Museus de Sitges
11 de Juny
C. de Fonollar

FUNDACIÓ AVE MARIA

Espai guarnit per persones amb discapacitat
11 de Juny
Av. d'Artur Carbonell, 11

PORT D'AIGUADOLÇ

10 i 11 de Juny Decoració floral per
tot el recinte del Port d'Aiguadolç

HOSPITAL SANT JOAN BAPTISTA

11 de Juny
C. del Cardenal Vidal i Barraquer

RESIDÈNCIA LES MAGNÒLIES

11 de Juny
Av. del Camí dels Capellans, 9

L'OU COM BALLA

Palau Maricel
Museus de Sitges
11 de Juny de 10:00 a 14:00h
Racó de la Calma



83a Exposició Nacional de Clavells. Participants

Avis de l'Hospital St. Joan Baptista

Candi, Aina, Jan
Carles Arola
David Marín
Ferran Vicente
Fina Ill Zahonero
Francesc Arbonés Rubin
Ignasi Rubí
Imma, Ramon Ibañez
Iris Martí
Jaume Llorens Moreno
Jèssica Rubí Gonzalez
Joan Comas Ferré
Joan Duran Carbonell
Joan Josep Ortiz Oliver
Josep M. Barberà
Laura Olivé Fornas
Lluís Chacón Miranda
Lluïsa Saltó, Carles Vidiella
M^a Antonia i Manel
M^a Josep Cots Bertran
Manuel Ganduxe Pujadas

Maria Dolors Carbonell

Maria Dolors Castellet
Noies del Garraf
Paquita Ràfols
Rosalia Diaz Moreno
Salvador Montaner Nebleza
Sonia Aguado Chao
Sònia Mataix
Tomás Lucas

Escoles de la vila:

Escola Agnès de Sitges
Escola BSB (James Clifton)
Escola Esteve Barrachina
Escola Maria Ossó
Escola Miquel Utrillo
Escola Pia de Sitges

Jurat

Judit Miró / Ex-Participant
Judith Mirabent / Floristeria Mirabent
Santi Sauch / Ex-membre de la Comissió de Corpus



Catifes de flors 2023. Participants per carrers

Creu Roja de Sitges
Plaça del Baluard

Penya Barcelonista de Sitges
Mirador Miquel Utrillo

Agrupació de Balls Populars de Sitges
Racó de la Calma

Port de Sitges – Aiguadolç
Carrer Sant Joan

Colla Jove de Castellans de Sitges
Carrer Davallada

Green Apple
Carrer Barcelona

Veïns del Carrer Santiago Rusiñol
Carrer Santiago Rusiñol

Escola Esteve Barrachina
5è Tram Carrer Jesús

Casino Prado Suburense
4t Tram Carrer Jesús

Miquel Marzal
3r Tram Carrer Jesús

Camil Roca
2n Tram Carrer Jesús

Maria Sáez
1r Tram Carrer Jesús

Colla dels Gegants de la Vila
Cap de la Vila

Escola Pia de Sitges
1r Tram Carrer Parellades

Escola Maria Ossó
2n Tram Carrer Parellades

Escola Agnès de Sitges
3r Tram Carrer Parellades

Veïns del Carrer Bonaire – Càritas de Sitges
Carrer Bonaire

Club de Mar de Sitges
1r Tram Passeig de la Ribera

Colors Sitges Link
2n Tram Passeig de la Ribera

Pini Ladies
3r Tram Passeig de la Ribera

Veïns del Carrer Sant Pau – Richmond
International School
Carrer Sant Pau

Ariadna Font–Rosa Junyent
1r Tram Carrer Major

Òmnium Garraf
2n Tram Carrer Major

De Serps i Balcons
3r Tram Carrer Major

Rosa Peris
4t Tram Carrer Major

Amics del Carrer de l'Aigua
5è Tram Carrer Major

Foment de Sitges
6è Tram Carrer Major

Institut Vinyet
7è Tram Carrer Major

Institut Joan Ramon Benaprès
8è Tram Carrer Major

Escola Miquel Utrillo
Plaça de l'Ajuntament



63è Concurs d'ornamentació floral de façanes, balcons i finestres. Participants

Antoni Flores Garcia
C. del Mestre Magí Casanovas, 24 – 1r porta 2

Antonia Arnedo Gonzalez
Urb. Levantina. C. del Mirador del Port – casa 7 bloc 3

Brandon Jones
C. de la Carreta, 35

Brandon Jones
C. de Pau Barrabeitg, 7

Carmen García Villena
C. de la Bassa Rodona, 26 – 1r 1a

Carmen Orejas
C. de Jesús, 26 – 1r

Dolors López i Sonia Chaparro
C. de l'Illa de Cuba, 19 – 1r

Emilia Perez Jarana
C. de Sant Gaudenci, 11

Eesperança Almirall Pelegrí
C. de l'Aigua, 9 (finestra)

Isabel Osete Rufete
C. de la Verge del Perpetu Socors, 30 – àtic

Juan Asame Verdu
C. de Sant Honorat, 50 – 2n 3a

Lourdes Carbonell
C. de Jesús, 26 2n

Manuela Gazquez Perez
C. de Mossèn Fèlix Clarà, 9

Cristina Soler Pujante
Passeig de la Ribera, 55

Maria Jesús Pérez Ramírez
C. de l'Aigua, 1

Miriam Gavilan Guerra
C. de Sant Francesc, 40 – 2n 2a

Núria Andreu Almirall
C. d'Àngel Guimerà, 10 – 1r

Ramon Ribes Roig
C. d'en Tacó, 4 – 1r

Sandra Payàs García
C. Major, 44 – 1r 1a

Silvia Carbonell Montserrat
C. de Francesc Gumà, 15

Víctor Peña
C. de Sant Bonaventura, 5

Ian Mowat
C. de l'Hort de Can Falç, 8

Judith Martí
C. del Port de n'Alegre, 12 – 2n

María Carmen Oliva Montanya
C. del Port de n'Alegre, 12 – 1r

María Àngels Bartés Bussom (i família)
C. de l'Illa de Cuba, 2

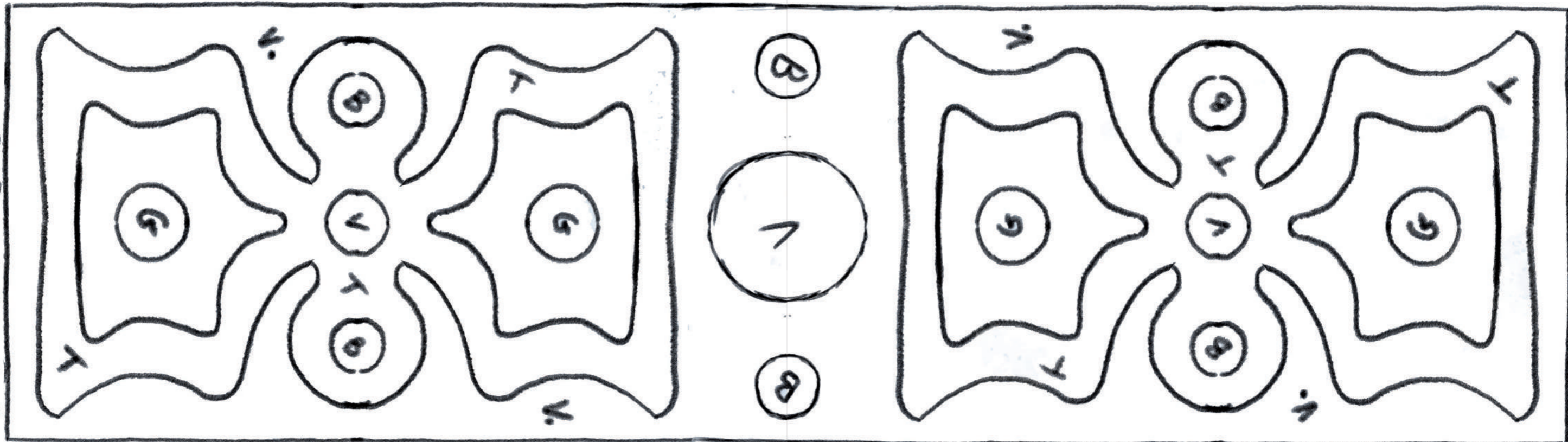
Juana María Garrido Cazalla
C. de Pau Casals, 14 – 2n 2a

Pedro Palacios Salvador
C. Major, 26 – 2n

John Lucas
C. de Sant Gaudenci, 28

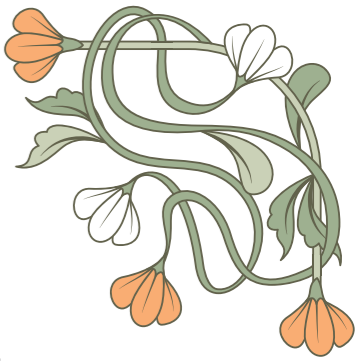
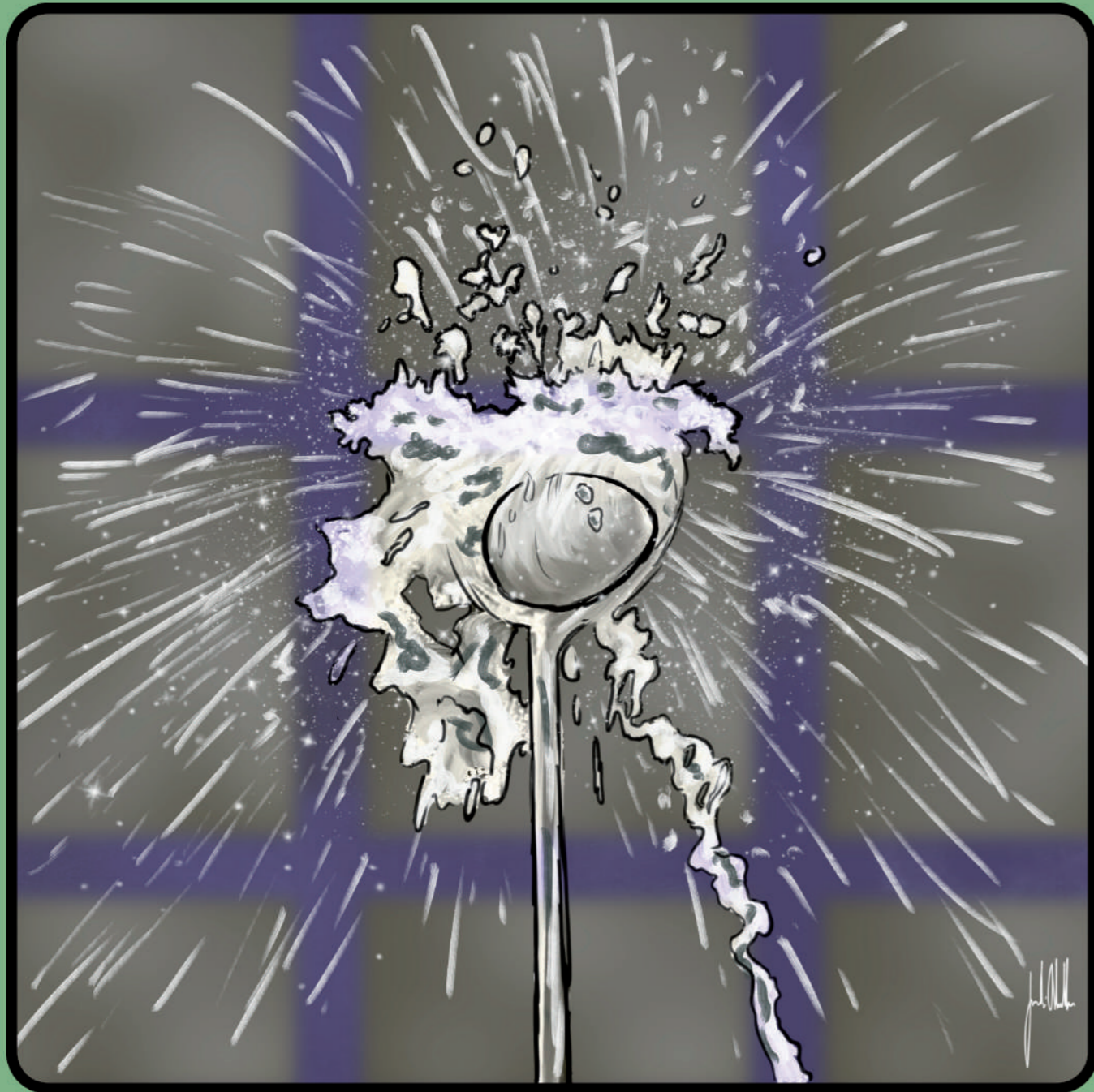
Jurat:
Marcela Scheveloff / Membre de la Comissió
Javier Quintanilla / Membre de la Comissió
Mia Muntané / Participant històrica del Concurs
Angelina Salesas / Expresidenta de la Comissió

CORPUS 2023



CORPUS 2023

Segueix els colors i pinta la catifa de Corpus.

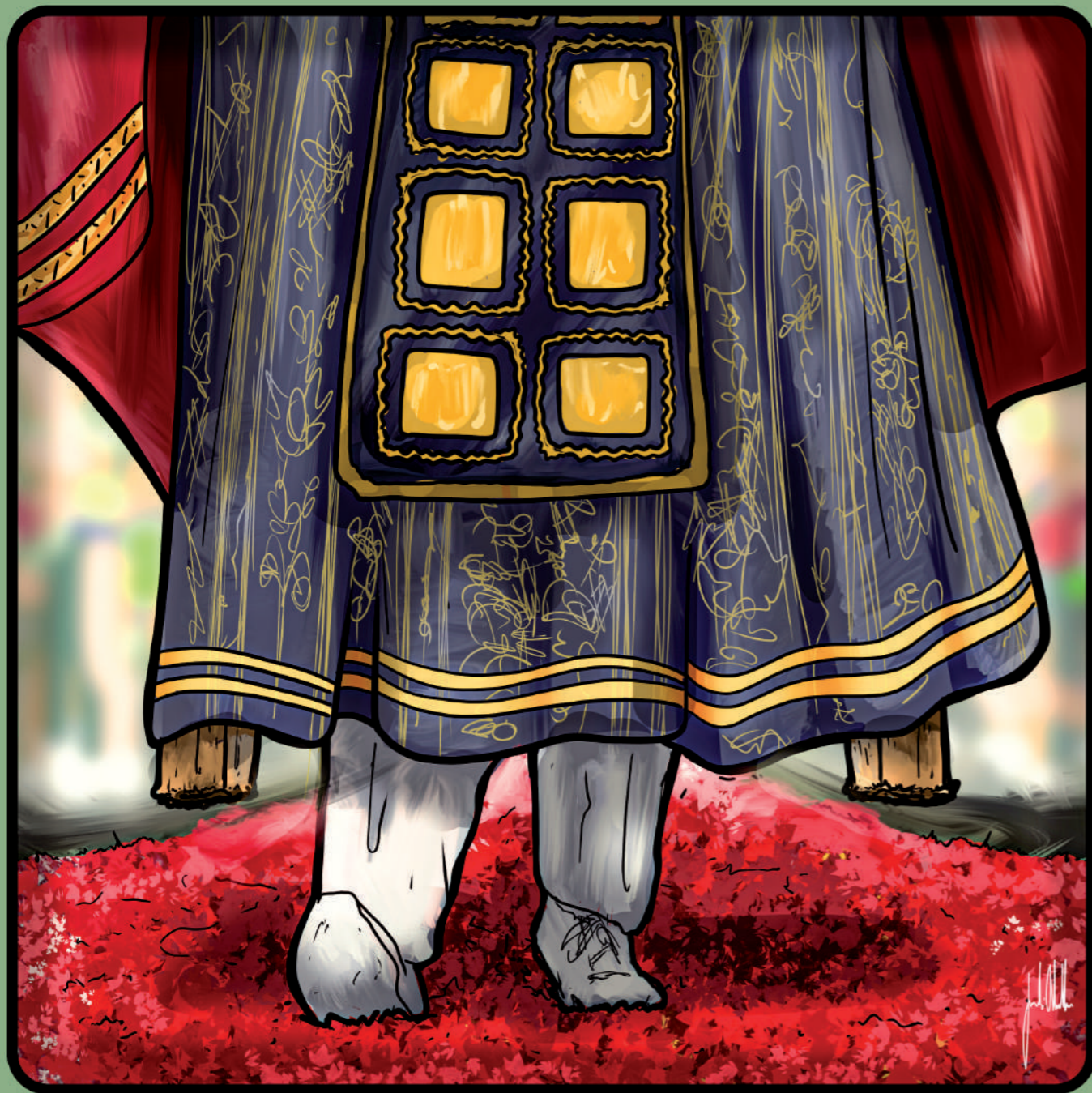


Agraïments i col·laboracions

Adrià Saumell
Annette Abstoss
Angelina Salesas
Ari Font
Artur Massó i M. Teresa III
Associació de Paradistes del Mercat
Municipal de Sitges
Base Ferran Esports
Beli Artigas
Biblioteques de Sitges
Brigada Municipal de Sitges
Carrilets Turístics
Colla dels Gegants de la Vila de Sitges
Comissió Municipal de Reis
Eva Vilà
Hotel El Xalet
Carles Bonnín
Grup d'Estudis Sitgetans
Jaume Llorens
Jetza Alcázar
Joan Ortiz
Joan Yll
Jordi Abellàn
Jordi Martí – Janio's Bar
Josep Maria Figueras
Judit Martí
Judith Mirabent
Judit Miró

L'Eco de Sitges
La Seu
Lola García
Lolin Rocha
Marc Molina
Marcel Sentís
Merceria Requena
Mia Muntané
Mireia Rossell
Mònica Obregón
Montse Curtiada
Montse Marcet
Museus de Sitges
Nara Tomás
Oriol Castro
Oriol Julià
Óscar García, Berok
Patricia Schmidt
Perruqueria Ojeda
Pubilles i Hereus de Sitges
Ràdio Maricel
Restaurant La Pícarà
Santi Sauch
Societat Recreativa El Retiro
Vinyet Casolivé
Vinyet Panyella
Visit Sitges
Yolanda Martínez





Crèdits

Ho organitza:

Comissió de Corpus | Ajuntament de Sitges

Imatge del Corpus:

Jordi Abellàn Moreno

Disseny i maquetació:

Anna Sànchez Torner

Textos:

Laura Gómez Ill

Fotografies:

Josep Maria Alegre, Marga Domingo López, Sebas Giménez, Eduard Tomás, VisitSitges.com i Fons Josep Matas (Arxiu Digital de Sitges)

Impressió:

Editorial MIC

Comissió Municipal de Corpus:

President: Eduard Tomás

Vocals: Laura Arbonés, Lluís Chacón, Marga Domingo, Laura Gómez, Javier Quintanilla, Anna Sànchez i Marcela A. Scheveloff.

