

Sitges de novel·la

UNA RUTA LITERÀRIA A TRAVÉS DE CINC AUTORS



camina, escolta, mira, llegeix



La ruta ha estat creada per **Martí Gironell**, narrador excepcional, escriptor i periodista.

Un itinerari per la vila per llegir-la amb uns altres ulls. La ruta 'Sitges de novel·la', ens aprova a través d'un podcast a un Sitges de pirates, de cases d'americanos, del modernisme, del cinema fantàstic i també a la seva història més canalla i desconeguda a partir de les novel·les d'autors com **Terenci Moix, David Martí, Francesc Miralles, Xulio Ricardo Trigo i Damià del Clot**.



Sitges de novela

RUTA LITERARIA A TRAVÉS DE CINCO AUTORES



camina, escucha, mira, lee



Martí Gironell, narrador excepcional, escritor y periodista, ha creado esta ruta.

Un itinerario por la ciudad para leerla con otros ojos. La ruta 'Sitges de novela' nos acerca a través de un podcast al Sitges de los piratas, de las casas de los americanos, del modernismo, del cine fantástico y también a su historia más canalla y desconocida a partir de las novelas de autores como **Terenci Moix, David Martí, Francesc Miralles, Xulio Ricardo Trigo y Damià del Clot**.

Platja de la Fragata

Una de les platges urbanes més populars de Sitges, situada al peu de l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla i al costat del Club Nàutic. Aquest indret rep el seu nom cap al 1700, quan els pirates atacaven Sitges i s'hi construí una fragata per defensar la vila, que s'amagava en un entrant de la costa, just a sota d'on és ara l'església de Sitges 'La Punta'. 'El pirata de Cala Morisca' d'en David Martí, explica la història de l'Amat Vidal, un jove pescador de Sitges a qui li canvia la vida de cop en descobrir un gran secret familiar...



Playa de la Fragata

Una de las playas urbanas más populares de Sitges, situada al pie de la iglesia parroquial de Sant Bartomeu y Santa Tecla, y al lado del Club Náutico. El nombre de dicho lugar se remonta hacia el año 1700, cuando los piratas atacaban Sitges y se construyó una fragata para defender la ciudad que se hallaba escondida en un entrante de la costa, justo donde ahora encontramos la iglesia de Sitges 'La Punta'. 'El pirata de Cala Morisca' de David Martí explica la historia de Amat Vidal, un joven pescador de Sitges a quien le cambia la vida de repente cuando descubre un gran secreto familiar...

Racó de la Calma

Una petita plaça blanca i il·luminosa de parada obligatòria durant la visita a Sitges. Situada al costat del mar, hi confluixen la majoria dels museus de Sitges com el Cau Ferrat, el Museu de Maricel i el Palau de Maricel.

'El secret de Picasso' d'en Francesc Miralles, ens explica que en aquest racó hi viu un ric galerista alemany que fa un encàrrec al periodista Leo Vidal; localitzar un quadre desaparegut...



Racó de la Calma

Una pequeña plaza blanca y luminosa de obligada parada durante la visita a Sitges. Situada junto al mar, aquí confluyen la mayoría de museos de Sitges como el Cau Ferrat, el Museo de Maricel y el Palau de Maricel.

'El secreto de Picasso' de Francesc Miralles nos explica cómo un rico galerista alemán que vive en este rincón, encarga al periodista Leo Vidal localizar un cuadro desaparecido...

Casino Prado Suburense

El Casino Prado Suburense és una Societat Recreativa i Cultural centenària en un edifici d'estil noucentista construit el 1869 per l'arquitecte Josep Maria Martíno i Arroyo.

Un espai clau per a entendre la trama de 'L'homenatge d'en Xulio Ricardo Trigo'. A la fi de 1932, són els darrers dies en que la Lluïsa Denís, vídua d'en Santiago Rusiñol, va tenir en propietat el Cau Ferrat abans de donar-ne les claus.



Casino Prado Suburense

El Casino Prado Suburense es una Sociedad Recreativa y Cultural centenaria, en un edificio de estilo novecentista que fue construido en 1869 por el arquitecto Josep Maria Martíno y Arroyo.

Se trata de un espacio clave para entender la trama de 'L'homenatge' de Xulio Ricardo Trigo. A finales de 1932, siendo los últimos días de Luisa Denís, viuda de Santiago Rusiñol, como propietaria del Cau Ferrat antes de entregar las llaves.

Carrer Primer de maig

El carrer Primer de maig, un dels més coneguts de Sitges i popularment conegut com a carrer del Pecat, neix als anys 60 i és un dels centres neuràlgics de l'oci nocturn de Sitges arribant a aplegar fins a 1.200 persones durant les nits dels caps de setmana. En Terenci Moix a la seva novel·la 'El dia que va morir Marilyn' hi fa passar alguns dels seus episodis, on descriu l'ambient del carrer als anys seixanta, més llibertí i més lliure del que era normal en l'època.



Calle Primer de maig

La calle Primer de maig, una de las más conocidas de Sitges y popularmente conocida como la calle del Pecado, nace en los años 60 y es uno de los centros neurálgicos del ocio nocturno de Sitges, llegando a reunir hasta 1.200 personas durante las noches del fin de semana. Terenci Moix en su novela 'El día que murió Marilyn' sitúa algunos de sus episodios en dicha calle, y describe su ambiente durante los años sesenta, que gozaba de más libertad y libertad de lo que era habitual durante la época.

Baluard Vidal i Quadras

Des d'aquest enclavament històric de Sitges, on acabava la muralla medieval de Sitges i començava el camí de Barcelona, es té una vista panoràmica de la tradicional platja de Sant Sebastià, l'ermita del mateix nom i, al fons, l'hotel Melià Sitges, seu de l'internacionalment reconegut 'Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya'. I és en aquest espai, on transcorre alguna de les escenes d' 'Una novel·la Pulp' escrita per en Damià del Clot.



Baluard Vidal i Quadras

Desde dicho enclave histórico de Sitges, donde acababa la muralla medieval de Sitges y empezaba el camino de Barcelona, tenemos una vista panorámica de la tradicional playa de Sant Sebastià, la ermita de igual nombre, y al fondo, el hotel Meliá Sitges, sede del internacionalmente reconocido 'Sitges - Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña'. Es en dicho espacio, donde transcurre alguna de las escenas de 'Una novela Pulp' escrita por Damià del Clot.